#01 日本語のメール/E-mails in Japanese

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 これ、予ども祭のメールなんですが、荷のメールかわかりますか?

日本語を学ぶみなさんにとって、漢字がたくさん使われたメールやお知らせなどを読むのは、 大変なことだと思います。もちろん自分で読めるようになるのはいいことですが、自分 $^{\circ}$ くで は難しいとき、日本語がよくわかる間りの人に質問して、手伝ってもらうことも大切な言語 テラニラৢ៓៰
トー
つです。「これ、(゚中゚略゚) 荷のメールかわかりますか?」 内容によっては質問された がた 人もうまく答えられないことがあります。まず、「わかりますか?」と相手に確認するところか、 ら始めると親切です。相手がそのメールについてよく知っているときは、「これ、荷のメールで すか?」と望くといいでしょう。また、ソフィアさんのように質問する話に、「これ、 予ども一会のメールなんですが、」とそのメールについてわかっている情報を付け加えておくと、 質問される人にとってもメールを理解するためのヒントになります。/For people studying Japanese, reading Japanese emails and notices of kanji characters can be a daunting task. While learning to decipher it on your own can certainly be a rewarding approach, asking someone around you who is fluent in Japanese for help can also be a great way to practice your Japanese. Depending on the content, it may be difficult for the person to answer your questions. It is polite to begin by asking them 「わかりますか?」. If the person you're asking is already familiar with the email, you can ask them directly, 「これ、何のメールですか?」. Or, instead of leading with a question like Sophia did, you can explain what you already know by saying 「これ、予ども祭のメールなんですが 」 (This is an email from a children's association ...). It will help the person you're asking better understand the situation.

★2 お釜を出すにはどうすればいいですか。

メールの内容についてもっと知りたいときは、もう一度首分から質問してみましょう。この 会話では、ソフィアさんは「お釜を出すにはどうすればいいですか」と質問しています。「~に はどうすればいいですか」の耐は動詞の辞書形を使います。/If you want to know more about the content of the e-mail, ask the question again. In this conversation, Sophia asks, 「お釜を出すにはどうすればいいですか」. Use the dictionary form of the verb in front of 「~にはどうすればいいですか」.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. ソフィアさんに来たメールは何のメールですか。
 - ③ 寄付のお金をあつめるためのメール

<解説/Explanation>

ソフィアさんの「筍のメールかわかりますか?」という質問に対して、笛中さんが「これは寄付のお願いのメールだね。」と答えています。 / In reply to Sophia's question 「筍のメールかわかりますか?」, Tanaka-said「これは寄付のお願いのメールだね。」.

- 2. 内であるために、どうやってお金を出せばいいですか。
 - ① 決められた銀行口座に振り込みます

<解説/Explanation>

ソフィアさんの「お釜を描すにはどうすればいいですか」という質問に対して、笛やさんが「これ、銀行口庫の審号ね。ここに振り込めばいいよ。」と答えています。/In reply to Sophia's question 「お釜を描すにはどうすればいいですか?」, Tanaka said 「これ、銀行口庫の審号ね。ここに振り込めばいいよ。」.

- 3. 「~にはどうすればいいですか」の~に入る動詞の形を選んでください。
 - ① 寄付する ②お釜を送る ③お釜を振り込む

<解説/Explanation>

ここでは、動詞の辞書形を使います。 / We use the plain form of the verb in this case.

#02 学校の規則/School rules

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 髪の毛の色や、ヘアゴムの色まで決められていて、びっくりしました。

みなさんは、首分と違う文化にびっくりしたことがありますか。どんなことにびっくりしたでしょうか。その経験を发光に苦すときに、理由も一緒に伝えることができるといいですね。「びっくりしました」「驚きました」などの気持ちの前に、どうしてなのかを言いましょう。「Vて、びっくりしました」「他にも「Vて、菌りました」「Vて、うれしかった」などに変えると、菌ったこと、うれしかったことを伝えることができます。/ Have you ever had the experience of being surprised by cultural differences? What were you surprised by? You can make the conversation more interesting by including the reason why you were surprised. State what or why you had such reactions before saying 「びっくりしました」 or 「おどろきました」. You can use the verb form of "verb + T" in such case. For examples, 「verb + T、びっくりしました」,「verb + T、こまりました」,and 「verb + T、うれしかった」 can express the reasons for different feelings of why you were troubled or happy.

★2 どうして驚の色は黛色でなければなりませんか?

首分が聞いたり、経験したりしたことで、どうしてだろうと思ったことを相手に聞く議策です。ソフィアさんは、「どうして髪の色は黛色でなければなりませんか?」と聞きました。ここでは、「動詞」や「形容詞」、「名詞+だ」のナイ形を使います。例えば、「校則は等らなければならない」「先生は厳しくなければならない」のようになります。/This is a phrase used to ask your doubts based on what you heard or experienced. Sophia asked 「どうして髪の色は黛色でなければなりませんか?」. You use the Nai form of verb, adjective or noun plus "da". Here are a few examples: 「校則は苧らなければならない」(You must follow the regulations.) or 「先生はきびしくなければならない」(Teachers must be strict.)

★3 髪の毛の色は、学校の生活には関係ないと思うんですけど…。

ここでは、受を完全に終わらせないで「~と思うんですけど…」で止めています。こうした装筑は、首分の意見を強くはっきりとは言わず、控えめに言うときに使利です。ただし、不満であることを実っときにも使いますので、注意が必要です。/The later half of the sentence

stops by not fully completing the sentence and ends with 「 \sim と思うんですけど…」. Such expressions are useful when you don't want to say strong opinions but rather want to make an understatement. However, as it is used to convey discontent, be careful of the usage.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. ソフィアさんはどうしてびっくりしましたか。
 - ② 髪の毛の色やヘアゴムの色まで決められていたから

<解説/Explanation>

ソフィアさんは「髪の毛の色や、ヘアゴムの色まで染められていて、びっくりしました。」と言っています。/Sophia said 「髪の毛の色や、ヘアゴムの色まで染められていて、びっくりしました。」.

- 2. ソフィアさんは髪の毛の色についてどう考えていますか。
 - ① 学校の生活には関係ない

<解説/Explanation>

ソフィアさんは「髪の毛の色は、学校の生活には関係ないと思うんですけど…。」と言っています。/Sophia said 「髪の毛の色は、学校の生活には関係ないと思うんですけど…。」.

- 3. 売しい順番はどれですか。
 - ② どうして 髪の毛の色は黒色で なければ なりませんか

#03 箱根のおみやげ/Souvenirs from Hakone

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 これ、お土産です。お $^{\circ}$ つどうぞ。

会社によっても違いますが、体みを取って旅行に行ったときなどに、職場でお生産を渡すことがあります。ここでは、ロンさんは精語めのおまんじゅうを購入し、一人一つずつ配っています。このような場面で使うフレーズです。/It differs from workplace to workplace, but people in Japan may hand out souvenirs from where they visited for their holidays. Here, Long bought a box of manju as a souvenir and is handing them to his co-workers one by one. You can use the phrase 「これ、お生産です。おごつどうぞ。」 in such situations.

★2 大涌谷を歩いて、火山の煙を見ました。

質問に答えるだけではなく、聞かれたことに少し情報を補足すると会話も盛り上がります。「箱根に行ってきました。」だけではなく、そこで何をしたか、何を見たり食べたりしたかなどについて加えて諾してみましょう。/By adding additional information other than what you were asked, you can make your conversation more interesting. So the answer to Sophia's question is 「箱根に行ってきました。」 but try adding more to the conversation by talking about what you did, eat and saw.

★3 黛たまごも養べたし、黛たまごのキーホルダーも費いました。

「S (普通形plain form) し、~」この交型は、事柄を並列して諾すときに使います。旅行筅でしたたくさんのことのうち、代表的なものを禁つぐらい選んで諾してみましょう。/「S (普通形plain form) し、~」This form is used when talking about things in parallel. Of the many things you did on your trip, choose two or so representative ones to talk about.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. ソフィアさんはお土産に荷をもらいましたか。
 - ③ 温泉まんじゅう

<解説/Explanation>

お主産をもらったとき、ソフィアさんは「ありがとう。 温泉まんじゅう。」と言っています。 / When Sophia received the souvenir, she said, 「ありがとう。 温泉まんじゅう。」.

- 2. ロンさんは箱根で荷をしましたか。 $\overline{\boldsymbol{t}}$ しくないものを $^{\circ c}$ つ選びましょう。
 - ③ 温泉に入りました

<解説/Explanation>

ロンさんは「梵誦答を襲いて、炎山の魔を見ました。」と言っています。また、「黛たまごは養べた?」という質問に対して「はい!」と答えています。/Long said,「梵誦答を襲いて、炎山の魔を見ました。」. He also replied 「はい!」 after being asked 「黛たまごは養べた?」.

3. ()にNる \dot{b} 詞として \dot{c} しいものを選びましょう。

2 を

<解説/Explanation>

「橋を渡る」「公園を散歩する」など、移動する場所を繋ずときに「を」を使います。/You use the particle 「を」 to show where the action is taking place, such as 「橋を渡る」, 「公園を散歩する」.

#04 映画に誘う/Asking a friend to a movie

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 今、とても人気があるそうです。

「普通形 (plain form) そうです」は、他の人から聞いたり、本で読んだりして知ったことを 実 す 表現です。ここでは、映画の評判について、他の人から聞いたことを 話しています。 / 「そうです」 is a plain form which expresses that the previous content is something we heard from others or learned through reading books. Here, he is saying he heard it from others.

- ★2 主人公が過去にタイムスリップして、冒険する話だそうですよ。
- ★1 と筒じ幣(受型)を使っています。 どから聞いたり、 本を読んだりしたことを荒に、 映画 の内容を歩し詳しく 伝えています。 /「冒険する 話だそうですよ。」 is the same form as 「岑、とても 入気があるそうです。」. These phrases are adding details about the movie based on what Long heard from others and read in a book.
- ★3 もしよかったら、今週の土曜日一緒にみに行きませんか。

「もしよかったら」という装現を従って、映画に行くかどうか、決めることを相手に萎ねています。相手に不快感を与えないように配慮している様子がうかがえます。相手の意向を尊重する装現「Vませんか」など、誘うときに使利な装現と一緒に使うことができます。/ By using the phrase 「もしよかったら」, Long is delegating the decision whether or not Misaki wants to go see the film. You can use this phrase to show consideration to others and to not make them feel uncomfortable if they decline. It can be used with expressions that respects the other person's wishes such as "VERB+「ませんか」" when inviting someone to join you.

- 1. 「パスト」はどんな映画ですか。
 - ① 主人公が過去にタイムスリップする話

<解説/Explanation>

ロンさんは「堂父公が過去にタイムスリップして、冒険する話だそうですよ。」と言っています。/Long said, 「堂父公が過去にタイムスリップして、冒険する話だそうですよ。」.

- 2. 美味さんは映画を見ることにしましたか。
 - ① はい

<解説/Explanation>

美嘆さんはロンさんに映画に誘われたあと、「いいですね。ぜひ、行きましょう!」と答えています。 / After Long asked Misaki out to the movies、Misaki said, 「いいですね。ぜひ、行きましょう。」.

- 3. だしい順番の選択肢を選んでください。
 - ③ 今週の土曜日 一緒に 見に 行きませんか

#05 ごみの捨て芳/Disposing of trash

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 酸ボールは資源ごみだから、ここね。

ここでは、ソフィアさんがごみ置き場で、実際に設ボールを捨てる場所や捨て芳をロンさんに 崇しながら説明しています。 文末の最後に「ね」が使われていますが、「ね」は相手に同意を策 めたり、 答を押したりする際に使われます。 / Here, Sophia explains to Long where and how to throw away the cardboard by actually pointing to the location at the trash collection site. The word 「ね」 is used at the end of the sentence for consent and as a reminder.

★2 ^{がなら}ずたたんで、出してね。

「V-て、~」の交型を使うと、ごみをどのような狭態で出すか詳しく言うことができます。ほかに、「愛に入れて、出してね」「分けて、出してね」のように言うことができます。/「たたんで」is a phrase that is constructed from the plain form「たたむ」with 「て/で」at the end. By using "VERB+「て」" form, you can explain in detail on how to throw away trash. For example, 「愛に入れて、出してね」(put it in a bag and throw it away), 「分けて、出してね」(sort them and throw them away).

★3 紐でまとめておいてね。

設ボールがバラバラの状態で捨てられていると、捨てるどが大変です。設ボールが複数あるときは捨てやすくするために、たたんでから紐でまとめることが多いです。このように、箭もってその状態にしておくときには、「V-ておく」の交型を使います。/It's a hassle for people taking care of the garbage if the cardboards are thrown away piece by piece. So, it's common practice in Japan to fold the cardboard and tie them together with a string if you are throwing away multiple cardboards. To show that something needs to be done in advance, you use the form "VERB+「ておく」" like in this instance.

- 1. ソフィアさんは、何のごみの捨て荒について説明していましたか。
 - ② 酸ボール

<解説/Explanation>

ロンさんは「酸ボールは、どこに捨てたらいいですか?」と聞いていました。/Long asked,「酸ボールは、どこに捨てたらいいですか?」.

- 2. ソフィアさんは、ごみを出す時に、 $\overset{\iota}{\mathbb{N}}$ ず荷をするように伝えていましたか。
 - ① たたむ

<解説/Explanation>

ソフィアさんは、「 $\overset{\circ}{\mathbb{N}}$ ずたたんで、 $\overset{\circ}{\mathbb{N}}$ してね。」と言っていました。 \angle Sophia said, 「 $\overset{\circ}{\mathbb{N}}$ ずたたんで $\overset{\circ}{\mathbb{N}}$ もしてね。」.

- 3. **こ**だしい が を 選びましょう。
 - ① 模ボールはたたんで、出してね。

<解説/Explanation>

「たたむ」は 1 グループの動詞です。「たたむ」のテ形は「たたんで」です。 / 「たたむ」 is a Group 1 verb which is also called Consonant-stem verb or Godan verb. The te-from of 「たたむ」 is 「たたんで」.

#06 マイカー/My own car

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 できれば、SUV がいいんですけど…。

ロンさんは、マイカーが欲しいということを伝えるだけでなく、どんな輩が欲しいのか、 算体的な希望も伝えています。輩のように、たくさんある種類の節から、こつを選んで希望を 伝えるときには、「N がいい」を使って言うことができます。ここでは、「可能なら」という意味 を襲す「できれば」という装策といっしょに使って言っています。/Long not only tells Tanaka that he wants his own car, but specific details about what kind of car he wants. When talking about something that has different types, like cars, and you want to specify which type you prefer, you can use the expression 「Noun +がいい」. Here Long uses this expression with 「可能なら」 which means "if possible."

★2 150万円くらいで買えますか?

賞いたいものの予算を伝えられると、相手も真体的なアドバイスや提案がしやすくなります。 整額のあとに「で」をつけると、予算を製すことができます。だいたいの意味を製す「くらい」といっしょに使われることが多いです。/Including your budget in your conversation will make it easier for the other person to give you more detailed advice and suggestions. You can express your budget by adding 「で」 after the amount. This expression is often used with 「くらい」 which means "approximately" or "about."

- 1. ロンさんのしたいことは何ですか。
 - ① 自分の車を買いたい

<解説/Explanation>

ロンさんは「猫もいつかはマイカーが欲しいです。」と言っています。/Long said, 「猫もいつかはマイカーが欲しいです。」.

- 2. ロンさんはどのような草が欲しいと言っていましたか。
 - ③ SUV草

<解説/Explanation>

ロンさんは「できれば、SUV がいいんですけど・・・。」と言っています。SUV とは「sport utility vehicle」の略です。/Long said, 「できれば、SUV がいいんですけど・・・。」.
SUV stands for "sport utility vehicle.

- 3. 予算を伝えているのは、どれですか。
 - ③ 150万円くらいで買えますか?

<解説/Explanation>

学算を言うときは、登額を襲す装頭のあとに「で」をつけて言います。/You add 「で」 after the amount to express a budget.

#07 日本の映画やアニメ/Japanese movies and animated films

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 字どもと 端に見ていたら、 私の 別がはまっちゃって。

ここではソフィアさんが日本のアニメを見るようになったきっかけについて諾しています。「V-たら、~」の交型を使うと自分の意志ではなく、自然にそうなったというニュアンスを出すことができます。また、「はまる」ということばは「夢中になること」を意味します。歩しカジュアルなことばなので、麦だちとの会話などで使うといいでしょう。/Here, Sophia talks about how she came to watch Japanese anime. By using the phrase 「"VERB" +たら」, you can show that it was not something that you planned but rather something that happened naturally. 「はまる」 is a casual phrase best used between friends which means "to become hooked" on something.

★2 特にサルファーの域は続もきれいだし、ストーリーもよくできていて、**映**画を覚ているような気分になるんだよね。

そのときの気分を、「楽しい(気分)」「いい(気分)」だけではなく、「映画を覚ているような気分」のように、別のことに例えて伝えると表現の幅が置がります。「〜ような気分」の静には、名詞なら「Nのような気分」、動詞なら普通形を使います。/Instead of expressing your feelings by just saying 「楽しい(気分)」(pleasant feeling) and 「いい(気分)」(good feeling), you can broaden your range of expression by comparing your feelings to something else. For example, 「映画を覚ているような気分」. If the word before the phrase「〜ような気分」 is a noun, you can say 「N+のような気分」. If the word before 「〜ような気分」 is a verb, use the plain form of the verb.

- 1. ソフィアさんはどうして日本のアニメを見るようになりましたか。
 - ① 首分の予どもがアニメを覚ていたから

<解説/Explanation>

ソフィアさんは「予どもと一緒に覚ていたら、私の芳がはまっちゃって。」と言っています。
/Sophia said, 「予どもと一緒に覚ていたら、私の芳がはまっちゃって。」.

- 2. ソフィアさんは「サルファーの城」のどんなところがいいと言っていますか。
 - ② 続がきれいでストーリーがいいところ

<解説/Explanation>

ソフィアさんは「特にサルファーの城は続もきれいだし、ストーリーもよくできていて」と言っています。/Sophia said,「特にサルファーの城は続もきれいだし、ストーリーもよくできていて」.

- 3. **こだしいがを選びましょう。**
 - ① 「サルファーの城」は映画を見ているような気分になる。

<解説/Explanation>

動詞の辞書形を使います。「覚ていて」は動詞の一形、「覚ていろ」は動詞の論や形です。/We use the plain form of the verb in this case.「覚ていて」 is a "Te-form" verb, and 「覚ている」 is an imperative verb.

#08 暑い日の外出/Going out on a hot day

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 今日は暑いから気をつけて。

夏の暑い台に出かけようとしている人に注意をです。ほかにも、「帽子をかぶっていった方がいいですよ」「暑いから、無理しないでね」などいろいろな声かけができるでしょう。 生きや先輩など、自主の人に声をかけるときは、「暑いから、無理しないでくださいね。」と丁寧な言い方をするようにしましょう。 / You can use this phrase to advise someone who is about to go outside on a hot summer day to mind the heat. Other ways to call out are 「帽子をかぶっていった方がいいですよ」 which means "It might be better to wear a hat." and 「暑いから、無理しないでね」 which means "It's hot so take it easy." If you are talking to your boss or someone older than you, it's better to use the polite form 「暑いから、無理しないでくださいね」.

★2 熱中症にならないように、こまめにお水飲んでね。

注意を従すときに使う表現です。「V-ように」の動詞は、辞書形(なる)、ナイ形(ならない)を使うことができますが、注意を従すときは「〜ならないように」の形で使うことが多いです。 文の後単には「しなさい/してください」や「お願いします」などの表現をよく使います。 / This is a phrase used to tell someone to take heed. The verb in 「V +ように」 can either be the dictionary-form(naru) or the negative-form(naranai). However, when the usage is to warn someone, it often takes the latter form「〜ならないように」. A sentence with this phrase usually ends with 「しなさい/してください」 or 「お願いします」.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- - ③ 外回りをやめる

<解説/Explanation>

任事で外へ行くロンさんに、ソフィアさんが暑さに気を付けるように言っています。それに対して、ロンさんは「はい」と答えています。/Sophia warns Long to be aware of heat stroke after she hears that he is going outside for work. Long answers 「はい」.

- 2. 「全計や先輩など自主の人に達をかけるとき、どのような言い芳をすればいいですか。 適当な後親を選びましょう。
 - ① 今日は暑いから気をつけてください。

<解説/Explanation>

「気をつけるんだよ。」という言い芳はとてもカジュアルな言い芳です。予どもなどに対して使うといいでしょう。また、「気をつけなさい」は丁寧な言い芳ですが、常爷をするときの養現なので、この場面には各いません。/「気をつけるんだよ」 is a very casual usage. It is often used when talking to children. 「気をつけなさい」 is a polite usage but it is also a direct order and not suitable when talking to your boss or someone older than you.

- - ③ 熱中症にならない

<解説/Explanation>

この文型では、辞書形かナイ形を使いますので、「熱・中症になりたい」は間違いです。また、「熱・中症になる」は動詞の形としては症しいですが、意味が症しくありません。/The verb in this phrase can only be a dictionary-form or a negative-form, so 「熱・中症になりたい」 is incorrect. 「熱・中症になる」 uses the correct verb form but the meaning is incorrect.

#09 天気について話す/Talking about the weather

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 こっちは暑いですよね。

天気は、誰とでもよく語す話題ですから、天気についての語彙や表現を覚えておくと便利です。 ダイアローグでは、智子さんの「暑いね」に対して、アンさんは「暑いですよね」と応じていますが、文の最後の「よね」は相手の発話への同意を装しています。 / Weather is a popular conversation topic, so learning terms and expressions about the weather will be useful. In this dialogue, Ann replies 「暑いですよね」 to Tomoko's comment of 「暑いね」. The 「よね」 at the end of the sentence expresses agreement to what the other person previously said.

★2 長野は、もっと涼しいんじゃないですか。

日本は地域によって気候が異なります。住んでいる地域が異なれば、気温や湿度、箭や雪の量なども変わってきます。アンさんは、今いる場所よりも莨野は、もっと涼しいはずだと思って、智子さんに聞いています。自分の判断や推測を確認するときには「~んじゃないんですか」を使って聞くことができます。「~んじゃないんですか」の前には、動詞や形容詞の普通形を使います。ただし、ナ形容詞や名詞の非過去の場合は、「~なんじゃないんですか」の形になります。/You will find different weathers in different areas of Japan. Temperature, humidity, amount of rainfall and snowfall, etc. will change in accordance to where you live in Japan. Ann thinks that Nagano must be cooler than Tokyo, so she asks Tomoko. You can use the expression 「~んじゃないんですか」 to confirm your thoughts and speculations. The plain form of either verb or adjective is placed before 「~んじゃないんですか」. However, if it is a NA-adjective or a past-negative form of a verb, you must then use the phrase 「~なんじゃないんですか」.

- 1. どんな順番で会話をしていましたか。
 - ② 「欠しぶりに奏うときのあいさつ」 \rightarrow 「元気かどうか」 \rightarrow 「天気の話題」

<解説/Explanation>

- 2. アンさんは、どうして「養野は、もっと にいんじゃないんですか。」と きましたか。
 - ② 長野はきっと涼しいはずだと思ったから

<解説/Explanation>

アンさんが使った「〜んじゃないですか」という装現は、首分の考えや推測を確認するときに使います。/Ann uses the expression 「〜んじゃないんですか」 to confirm her thought or speculation.

- 3. $\overline{\mathbb{E}}$ しい $\overline{\mathbb{E}}$ はどれですか。

<解説/Explanation>

#10 沖縄の話題/Topics on Okinawa

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 そういうのも売っていますか?

百常会諸では、繰り返しが続かないように、省略や指示詞がよく使われます。「そういう」は「そのような」という意味で、ここでは「若い犬が作った」を指しています。 箇前の発話を指示して言うときは、ソ緊の指示詞を使うことが夢いです。「そういう」の後ろには、名詞がきます。ダイアローグでは、「の」が「祚留」の代わりに使われています。/In daily conversations, abbreviations and demonstrative pronouns are used to avoid repetitions. 「そういう」means「そのような」, and in this sentence it refers to 「若い犬が作った」. Demonstrative pronouns that begin with 「そ」 are often used to indicate something that was just spoken. A noun comes immediately after the demonstrative 「そういう」. In this sentence, the word 「の」 is used in place of the noun 「祚留」, therefore 「そういうの」 implies 「そういう祚留」.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. ロンさんは、どんな焼き物に

 「

 「

 」であっていますか。
 - 若い作家の焼き物

<Explanation>

Long said 「祛統醇なものより、箸いどが作った脊骼が歩きです」.

- 2. ダイアローグの内容に合うものはどれですか。
 - ③ ロンさんは差だちに沖縄の焼き物をもらったことがあります。

<Explanation>

Long said 「 if に、 をだちから if 縄の焼き物をもらったことがあります」.

- - ② 「やちむん道り」には、そういうのも売っていますか?

<解説/Explanation>

萱前の発話を指していうときは、「そういう」を使って言います。 ∕ Use 「そういう」 when you want to refer to something that was just spoken about.

#11 AED の使い芳/How to use an AED

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 じょう…?荷を脱がせるって<u>旨っ</u>ていましたか。

相手の言ったことばがわからなかったり、聞き取れなかったりしたときに、確認する芳法です。アンさんは「じょう…?」と、聞き取れた音を繰り返しました。そうすることでどこが聞き取れなかったかが相手に伝わり、確認したいことが確認しやすくなります。会話の相手から上手に聞けてもらうのも失切なストラテジーです。/Ann repeated the sound she heard,「じょう…?」. This is a way to confirm a word you didn't understand or couldn't catch in the previous conversation. In this simple way, you can convey to the other person what you didn't understand and what it is that you want to confirm. It is an important strategy to receive help smoothly from the person you are having the conversation with.

★2 えっと、次にパッドを準備するんですよね。

アンさんは茨の手順を一意さんに確認しています。「よね」は自分の考えや理解が不確かだという気持ちを養します。だいたいわかったけれど、紫鉛に筐しいかどうか心配になることが、みなさんにもあるのではないでしょうか。そんなとき、「よね」を使って確認してみるといいでしょう。この「よね」については#9にも出ています。#9では相手の発話への同意を養す「よね」について学びました。/Ann is asking Kazue for confirmation on what to do next. The usage of 「よね」 at the end of a sentence implies that you are unsure about your understanding or thought. Everyone must have had a situation where you think you understand everything but worried whether it is really correct. In such a case, using 「よね」 will be a good way to see if you are right. 「よね」 came up previously and we learned a different usage of 「よね」 where it's used to show agreement with the person you are having the conversation with.

- 1. AED の使い方で正しいものはどれですか。
 - ① パッドは腕を脱がせてから貼る。

<解説/Explanation>

普帯ガイドが「まず、上半算の衣服をすべて脱がせてください。浸にパッドを準備し、絵の鐘りに貼ってください。」と言っています。そして、一意さんが「パッドを準備して、それから胸にそれを貼るんですって。こことここの二か所。」と言っています。/The audio instruction said, 「まず、上半算の衣服をすべて脱がせてください。浸にパッドを準備し、絵の鐘りに貼ってください。」. Then Kazue said, 「パッドを準備して、それから胸にそれを貼るんですって。こことここの二か所。」.

- 2. アンさんは最後に「やってみます」と言っています。荷をしますか。
 - ① パッドを貼る。

<Explanation>

They are listening to the audio instruction, so the AED is turned on. As for 「箙を脱がせる。」, Kazue said, 「じゃあ、粒がやるわね。」.

- 3. 確認する「よね」ではないものはどれですか。
 - ② $A: \stackrel{\delta}{\mathfrak{p}} \stackrel{\circ}{\mathfrak{p}} \stackrel{$

<解説/Explanation>

A: 酢白行ったレストラン、よかったね。 B: うん、おいしかったよね。は相手の発話への同意を繋ず「よね」です。 / 「うん、おいしかったよね。」 is a reply to the comment of 「酢白 行ったレストラン、よかったね。」. Here, 「よね」 is used to show agreement.

#12 部活動/After-school activities

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 9歳から 18歳まで地域のクラブでバレーボールをやってました。

「〜から〜まで V」を使うと射筒を言うことができます。時間的な婚まりを「〜から」、終わりを「〜まで」で製します。「2000年から 2006年まで」、「小学生から高校生まで」のように言うこともできます。 / You use the phrase 「〜から〜まで+VERB」 to show the duration of something. You express when you started with 「〜から」 and when you ended with 「〜まで」. For example, 「2000年から 2006年まで」(from year 2000 until/to year 2006) and 「小学生から高校生まで」(from elementary school until/to high school).

★2 オリンピックの選挙に懂れて、その選挙みたいになりたいって慧って始めたんです。

何かを始めたきっかけをそのときの気持ちと一緒に従えるとき、「~って憩って始めたんです」を使うことができます。「って」の前には「V たい」「かっこいい」「おもしろい」などの気持ちを製す装現がよく使われます。形は普通形です。「って」はカジュアルな言い芳ですから、丁寧に諾したいときには「と」にするといいでしょう。/「~って憩って始めたんです」 is a phrase to express the reason why you started something along with how you felt at that time. A plain form verb or an adjective that show your feelings, such as 「VERB + たい」,「かっこいい」or 「おもしろい」,often come before 「って」.When you want to talk more politely, replace the 「って」 with 「と」.

- 1. かいた 会話の内容と合っているものを一つ選びましょう。
 - ① 節中さんは学生のとき野球部に入っていた。

<解説/Explanation>

ソフィアさんの「お子さん、
野球やってるんですか。」という質問に笛中さんは「そうそう、部活でね。
窓も中学も高校もずっと野球部だったから、楽しかったよ。」と答えています。ソフィアさんは「部活じゃないんですけど 9歳から 18歳まで地域のクラブでバレーボールをやってました。」と言っています。/To Sophia's question of 「お子さん、野球やってるんですか。」, Tanaka answered 「そうそう、部活でね。窓も中学も高校もずっと野球部だったから、楽しかったよ。」. Then Sophia said, 「部活じゃないんですけど、9歳から 18歳まで地域のクラブでバレーボールをやってました。」.

- 2. ソフィアさんはなぜバレーボールを始めましたか。
 - ③ オリンピック選手のようになりたいと思ったから

<解説/Explanation>

みたいになりたいって慧って始めたんです。」と言っています。/Sophia said, 「オリンピックの選手に憧れて、その選手みたいになりたいって思って始めたんです。」.

- 3. だしいがを選んでください。
 - ② もっと勉強したいって思って始めたんです。

<解説/Explanation>

「って」の前の形は普通形を使います。/The plain form comes before 「って」.

#13 休みの計画/Planning for days off

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 はい、筑波山に行くのはどうですか。

「~のはどうですか」は、荷かを提繁する時の装現です。 接達と予定を調整するためには、 自分の意見を伝えること、相手の意見を聞くこと、どちらも大切です。ここでは、ロンさんが 筑波山に行くことを提繁し、美嘆さんにどう思うか聞いています。「~のは」の静には、動詞の 普遍形を使います。/「~のはどうですか」is an expression used when proposing an idea. It's important to convey and receive each other's opinions when making plans with friends. Here, Long proposes Mount Tsukuba as a destination spot and is asking Misaki how she feels about it. A plain form verb comes before 「~のはどうですか」.

★2 今度の休みは天気も良さそうだし、いいかなと思ったんですが…。

自分の意見を装達に従える時に、強く言いすぎないことが失切です。ロンさんは、どうして筑波山が良いと思ったのか、「天気も良さそうだし」と、「~し」という装現を使って、その理由を従えています。理由を従えた後に、「~んですが…」という表現を使うと、考えていることを強く言いすぎないようにできます。「普通形(plain form)そうです」については、#4 にも出ています。他の失から聞いたり、ニュースなどを見て知ったりしたことを表す表現です。/It's important not to speak too strongly when expressing your opinions to your friends. Long said 「天気も良さそうだし」 to express why he thought Mount Tsukuba was a good choice. He used the expression 「~し」 to convey his reason. By adding 「~んですが…」 after you convey your reasons, it softens the impact of your sentence. Usage of 「そうです」 is mentioned in Small Talk for "'Drive My Car' Wins Academy Award for Best International Feature." It is used to express something you heard from another person or learnt from news and such.

- 1. 美咲さんとロンさんは、今度の休みにどこに行くことにしましたか。

<解説/Explanation>

美嘆さんに、「嵩龍道はどうでしょう。」と言われて、ロンさんは、「嵩龍道、いいですね!」と答えています。/Misaki said,「嵩龍道はどうでしょう」 to Long and he answered 「嵩龍道、いいですね」.

- 2. ロンさんは、どうして筑波山に行きたかったのですか。
 - ① 景色がきれいだと思ったから

<解説/Explanation>

ロンさんは、筑渡山について「景色がきれいだそうです」と言っています。/Long said 「景色がきれいだそうです」 about Mount Tsukuba.

- 3. \overline{E} しいがはどれですか。
 - ③ 筑波山に行くのはどうですか。

<解説/Explanation>

「~のはどうですか」の

「るのはどうですか」の

「~のはどうですか」。

「~のはどうですか」。

「~のはどうですか」。

#14 契約更新のお知らせ/Notice of contract renewal

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 遊所の人が優しいのはいいんですけど、駅から 25分かかって遠いんですよ。

「〜んですけど、〜んです」という装現を使って、学佳んでいるマンションの住み心地について、ロンさんが笛中さんに説明しています。ここでは、「遊所の犬が優しい」というプラスのことと、「駅から遠い」というマイナスのこと、その満方を伝えています。「〜んです」の静は、形容詢や動詞の普通形(plain form)を使います。受業の最後に「よ」が使われていますが、「よ」は、聞き手が知らないことを伝える際に使われます。/Long uses expressions 「〜んですけど、〜んです」 to explain to Tanaka about his current living situation. Here, the positive side that 「遊所の犬が優しい」 and the negative side that 「駅から遠い」 are both mentioned. A plain form adjective or verb comes before 「〜んです」. The word 「よ」 at the end of the sentence is used to express that the speaker is talking about something the listener does not know.

★2 田中さんは、どうやって今の家に決めましたか。

ここでは、住むところを選ぶ時のポイントについて、ロンさんが笛中さんに聞いています。「どうやって~しましたか」という装筑を使うことで、芳法や手段をくわしく聞くことができます。 / Here, Long is asking Tanaka about what factors to be mindful of when deciding on where to live. You can ask the specifics on how to do so by using the phrase 「どうやって~しましたか」.

- 1. ロンさんは、マンションの契約更新について、どうしますか。
 - ③ 契約更新するかどうか、もう少しが考える

<解説/Explanation>

ロンさんは、会語の最後に、「ちょっと考えてみます」と言っています。ですから、まだ契約 更新するかどうか決めていません。/Long said 「ちょっと考えてみます」 at the end of the dialogue, so he hasn't decided to renew his contract yet.

- 2. 世中さんは、なぜ、今の家に住むと決めましたか。
 - ② 予どもにとって環境がいいから

<解説/Explanation>

簡単さんは、「学校や公園が近くて、予どもにとって環境がいいところにしたんだ」と語しています。/Tanaka said 「学校や公園が近くて、予どもにとって環境がいいところにしたんだ」.

- 3. **こだしいがを選びましょう。**
 - ① 駅から遊くていいんですけど、学校が遠いんです。

<解説/Explanation>

#15 薬を取りに行く/Going to pharmacy

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 この近くで遅い時間まで開いている薬局はありませんか。

薬筒を探しているロンさんが、どんな薬筒がいいのか祛えています。ロンさんはこの遊くにある薬筒がいいので、「で」を使うことで、「この遊く」と範囲を限定しています。「会社の遊くで」「この節で」のように場所を限定して聞くことができます。/Long is looking for a pharmacy and he says what kind of pharmacy he prefers in his conversation to Suzuki. Long is looking for a pharmacy near his house, so he limits the area to 「この遊く」 by using 「で」. For example, you can limit your area by saying 「会社の遊くで」 o r 「この節で」.

★2 普段は仕事があるので、仕事の帰りにも寄れるところがいいんです。

「仕事の帰りにも寄れるところがいい」と、★1と同じように、どんな薬局がいいのか希望を 伝えています。希望を伝えるだけでもいいですが、理由を加えるとどうしてその薬局を希望しているのか、事情が伝わりやすくなります。ここでは「普段は仕事があるので」のように「ので」を使って理由を伝えています。「ので」の静の文は丁寧形も普通形も使うことができます。「ので」の静が動詞なら普通形、イ形容詞なら「イ Adj+い」、ナ形容詞と名詞なら「ナ Adj/N+な」で接続します。/In this sentence, Long includes another preference that he wants the pharmacy to be「仕事の帰りにも寄れるところがいい」. Compared to just telling them what you want, by adding the reason why you are looking for such a pharmacy will allow the listener to get a better understanding of your situation. Here, 「ので」 is used in the phrase 「普段は仕事があるので」 to explain the reason. You can use either polite form sentence or a plain form sentence before 「ので」. If the word before 「ので」 is an i-adjective, it becomes 「i-adjective+い」. If the word before 「ので」 is a na-adjective or a noun, it becomes 「na-adjective/noun+な」.

- 1. ロンさんはどうして病院に行きましたか。
 - ② 曽の調子が悪いから

<Explanation>

Long said 「曽が腫れてしまって」.

- 2. ロンさんはどんな薬鳥がいいと伝えていますか。
 - ① 遅くまで開いている

<Explanation>

Long said 「違い時間まで開いている薬情はありませんか」 and 「仕事の帰りにも寄れるところがいいんです」.

- 3. だしい文を選びましょう
 - ② 仕事をしているので、違い時間まで開いている病院がいいです。

<解説/Explanation>

「ので」の靜が動詞なら普通形で接続します。/A plain form verb comes before 「ので」.

#16 茶道/Tea ceremony

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 わたしは、お茶碗をまわして飲むのが一番おもしろいと思いました。 お客さんも気をつけることが参いのが買く気に残っています。

首分の印象に残ったことや態態を諾すとき、「おもしろかった」「よかった」だけでなく、「お 素碗をまわして飲むのがおもしろい」のように真体的に従えると会話が広がりやすくなります。「V普通形のが Adj」「N または V・Adj の普通形」を使って、首分のしたこと、見たことと その態態を一緒に言ってみましょう。態態を実すことばには、形容詞のほかに、「印象に残っています」という見たり、聞いたりして、強く記憶に残っていることを従えるときに使う表現 も使利です。 / Broaden your conversation by adding details like 「お茶碗をまわして飲むのがおもしろい」, instead of just saying 「おもしろかった」「よかった」. You use the combination, "plain form verb + のが + Adjective" or "noun or verb + plain form adjective" to say what you did or saw and how you felt about it. Another way to express your thoughts other than using an adjective is 「印象に残っています」. This phrase is useful when you want to say that something left a strong impression.

- 1. ロンさんは柔道を体験してどんなことが一番おもしろいと思いましたか。
 - ③ お茶碗をまわして飲むこと

<Explanation>

Long said 「わたしは、お茶碗をまわして飲むのが一番おもしろいと思いました」.

- 2. 茶道を体験するお客さんはどのようなことに気をつけたらいいですか。
 - ② 白い靴下を選ぶ

<Explanation>

Long said 「腕時計をしていかないとか、首い靴竿を櫦いていくとか…、お客さんも気をつけることが梦いのが節気に残っています」.

- - ② 腕時計をしないが印象に残っています。

<解説/Explanation>

「V普通形のが Adj」や「N または V・Adj の普通形」を使って、自分のしたこと、見たこととその態態を一緒に言います。 / You can use the combination of "plain form verb+のが+adjective" or "noun or verb+plain form adjective" to express what you did and saw along with how you felt.

#17 節約の方法/How to save money

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 あぁ、エアコンの掃除をするといいそうですよ。

ここでアンさんは、首分が知っている配気代の節約の芳法を一意さんに説明しています。どこかで見たり、代に聞いたりして知った情報を従えるとき、「~そうです」を使います。「~そうです」の葥は、形容詞や動詞の普通形を使います。/Here, Ann is explaining to Kazue one way she knows how to save money on electricity. When relaying an information gained by seeing, hearing or learning from someone or something else, you use the phrase 「~そうです」. A plain form verb or adjective comes before 「~そうです」.

★2 えっと…エアコンと蔚風機を一緒に使うようにしています。

「~ようにしています」を使うと、習慣として行っていることを伝えることができます。ここでアンさんは、電気代の節約のために荷をしているか聞かれて、首分がしている習慣について話しています。/By using the phrase 「~ようにしています」, you can express the fact that it is something that you do as a routine or habit. Here, Ann is asked what she does to save money on electricity and she answers one routine that she conducts.

- 1. 鈴木さんは、何が大変だと言っていますか。
 - ① 電気代が高くなること

<解説/Explanation>

鈴木さんは、「こんなに暑いと、電気代が篙くなって光変ね」と言っています。/Suzuki said 「こんなに暑いと、電気代が篙くなって光変ね」.

- 2. アンさんは、電気代の節約のために何をするようにしていますか。

<解説/Explanation>

アンさんは、鈴木さんに節約の芳法を聞かれて、「エアコンと蔚風機をご緒に従うようにしています」と言っています。 / Suzuki asks Ann on how to save money and Ann replied, 「エアコンと蔚風機をご緒に従うようにしています」.

- 3. \overline{E} しいがはどれですか。
 - ② エアコンの掃除をするといいそうですよ。

<解説/Explanation>

「~そうです」の

デは、

デ容詞や

動詞の

普通形を使います。

/ A plain form verb or adjective comes before 「~そうです」.

#18 テレビのニュース/TV news

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 やっぱり……。

「やっぱり」は慧った適りだ、予憩した適りだという気持ちを製す副詞です。「やっぱり」だけでも従えますし、「やっぱり、お客さんが減ったんですね。」などのように受の中でも従うこともできます。/「やっぱり」 is an adverb used to say that "it was as you thought", or "it was as you expected". You can simply say, 「やっぱり」 or you can use it in a sentence like 「やっぱり、お客さんが減ったんですね。」.

★2 観光地の状況もきっとよくなっていきますよ。

「きっと」は、首分の推測や予測が実現する可能性が高いという気持ちを繋ず副詞です。「~でしょう(だろう)」「~と思います」などの装現が受累に使われることが多いです。/「きっと」 is an adverb used to express that the probability of your speculation or prediction is high. It is often used with phrases like 「~でしょう(だろう)」 「~と思います」 at the end of the sentence.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. ソフィアさんは、ホテルが削離する原因は荷だとが考えましたか。
 - ③ コロナのせいでお客さんが減ったから

<解説/Explanation>

ソフィアさんはホテルの削縮がコロナ禍の影響でお客さんが減ったためだろうと想像し、その適りでしたから「やっぱり」と言いました。/Sophia guessed that the hotel was closing due to the decrease in number of visitors because of COVID-19 and she was right. So she said, 「やっぱり」.

- 2. ソフィアさんは観光地の状況について、どう考えていますか。
 - ③ これからよくなる

<解説/Explanation>

ソフィアさんは「でも、旅行のキャンペーンも遊まったし、観光地の「狭っ況」もきっとよくなっていきますよ。」と言っています。/Sophia said,「でも、旅行のキャンペーンも遊まったし、観光地の「状況」もきっとよくなっていきますよ。」.

- - ① A さんは試験できっといい点を取ると思います。

<解説/Explanation>

「きっと」は推測や予測を述べるときに使われる副詞です。A さんが毎日勉強したことも、明古、試験があることも請の文に事実として書かれていますから、「きっと」を使うと不肯然です。/「きっと」 is an adverb used to express that the probability of your speculation or prediction is high. It is already stated that A studies every day and that it there is a test tomorrow. Therefore it is unnatural to use 「きっと」 for something that is a fact.

#19 首転革に乗る/Riding a bicycle

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 日本に来たばかりのころ、私も自転車に乗ってて前に人がいたらベルをよく噂らしてたの。

「V たばかり」は V してからあまり時間が経っていないことを製します。「V たばかりのころ」は (Y をしてすぐ)を思い出して話すときによく使われます。動詞の形は夕形です。/You use the phrase 「Verb たばかり」 to show that not much time has passed since the verb in the phrase. For example, 「Verb たばかりのころ」 is used often when you are remembering something you had just done verb-wise. The verb is in the TA-form (conjugation form of verbs that ends with TA).

★2 ルールを いるのはもちろんだけど、 ぎえ方とかマナーも 大事だよね。

「A (の) はもちろんだけど B」は、A は望然だがそれだけではなく B もという意味を養します。A に名詞以外が来るときは「A のは」と「の」を入れます。/「A (の) はもちろんだけど B」 is used to show that "A" is important but so is "B". If a word other than a noun is used to represent "A", then a 「の」 is added, so that the first part of the phrase becomes 「A のは」.

- 1. ソフィアさんのアドバイスと $^{\circ}$ うものを $^{\circ c}$ つ $^{\circ c}$ し、 $^{\circ}$ はんでください。
 - ③ 本当に梵ないと思ったときにベルを鳴らすといい。

<Explanation>

Sophia said, 「茶当に窓ないって憩ったときだけ鳴らすようにしたらいい」.

- 2. ソフィアさんの著えと合うものを $^{\circ c}$ つ選んでください。
 - ② 交通ルールもマナーも満方大事だ。

<Explanation>

Sophia said, 「ルールを替るのはもちろんだけど、考え芳とかマナーも大事」.

- 3. $\overline{\mathbb{L}}$ しい $\overline{\mathbb{L}}$ を選んでください。
 - ② 仕事を始めたばかりのころ、メールの書き方がわからなかった。

<解説/Explanation>

「V たばかりのころ」の文型では、動詞は夕形を使います。/ When using the phrase 「V たばかりのころ」, the verb needs to be in the TA-form (conjugation form of verbs that ends with TA).

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 あの、料理についてお願いがあって連絡をしました。

ロンさんは最初に、自分が電話をした首柄を相手に従えています。このように、最初にこれから話すことについて簡単に従えておくと、相手は推測しながら聞くことができるので、話を理解してもらいやすくなります。/Long starts the conversation by telling the restaurant staff the reason he is calling. In such a way, by clarifying the intent of your conversation, the listener will be able to speculate as you converse. This will allow the other person to understand you better.

★2 できればテーブルじゃなくて、和室のような部屋がいいんですが…。

「~んですが…」の後には、「和室でお願いできますか」「和室にしてもらえますか」など相手に希望をかなえてもらえるかどうかを確認する表現が省略されています。日本語でのコミュニケーションに慣れた相手ならば、そのような表現が省略されていることが理解できますし、はっきり言わないことで控えめな印象を与えることができます。控えめな言い芳をすると、相手に対する気遣いも表現できるので、負担をかけるようなお願いをするときなどに使ってみるといいでしょう。 / Expressions confirming whether your preference, such as 「和室でお願いできますか(can we use the Japanese-style room)」 「和室にしてもらえますか(can we have the tatami room) 」 can be met is omitted after the phrase 「~んですが…」. If you are talking to a person who is used to the Japanese communication style, that person understands that such preferences were omitted when 「~んですが…」 is used . By not saying it outright, it gives the impression that you are modest. You can show that you are being polite by using modest expressions, therefore such usage is useful when asking something that may require extra work on the other end.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. ロンさんはおਁ店の人にどんなお願いをしましたか。
 - ① 予ども崩のすしにわさびを入れないでほしい。

<Explanation>

Long said, 「予ども $\hat{\mathbb{H}}$ に、わさびを入れないおすしを $\hat{\mathbb{H}}$ ってほしい」.

- 2. ロンさんはどうして和室がいいと言っていますか。
 - ③ 予どもを連れて行くから

<Explanation>

Long said, 「その子はまだ3歳で、いすにずっと整っているのが難しい」.

- 3. 自分の希望を言うとき、一番控えめない象になるのはどの表現ですか。
 - ① テーブル 構がいいんですが。

<解説/Explanation>

「いいんですが」と、「が」で終わる言い芳をすると、はっきりと首分の希望を言わないことで、 控えめな節象を写えることができます。/You can sound modest by ending a phrase with 「が」, like 「いいんですが」, and not say your preference directly.

#21 インターンへの職場案内/Workplace guidance for interns

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 コピーをするときは、カードキーを使うことになっています。

職場に新しく来たどに、職場でのルールや決まりを知ってもらうことは父切です。「~ことになっています」という装現を使うと、ある場所でのルールや決まりを説明することができます。「~ことになっています」の葥は、動詞の普通形を使います。/It's important for someone new to the workplace to understand the workplace rules and regulations. By using the phrase 「~ことになっています」, you can explain a certain rule or regulation of a place. Use the plain form verb before 「~ことになっています」.

★2 お屋にお弁当を温めたりすることもできますよ。

ここでソフィアさんは、熱湯室でできることの一つの例として、「お弁当を温められる」ということを大学生のインターンに説明しています。「~たりすることができます」という装現を使うことで、ある場所でできることがいくつかある中から、一つ例を挙げて伝えることができます。「~たりする」では、動詞の夕形を使います。/Here, Sophia says 「お弁当を温められる」 to explain to the intern one example of how the kitchenette can be used. By using the phrase 「~たりすることもできます」, you can explain one usage, out of many ways, of one place. The TA-form verb (conjugation form of verbs that ends with TA) is used in 「~たりする」.

- 1. コピーをするときに、荷が必要ですか。
 - ③ カードキー

<Explanation>

Sophia said, 「コピーをするときは、カードキーを使うことになっています。」.

- 2. 大学生は、ソフィアさんの説明を聞いたあと、どうしますか。
 - ② 首分でコップを用意する

<Explanation>

After Sophia explained 「コップは、首分で用意している人が参いです。」, the intern said 「コップを持ってきます。」.

- 3. だしいものを選んでください。
 - ③ | 終湯室では、お壁にお弁当を2温めたりすることもできますよ。

<解説/Explanation>

「たり」では、動詞の夕形を硬います。/The TA-form verb (conjugation form of verbs that ends with TA) is used in 「~たりする」.

#22 アルバイトの置接/Part-time job interviews

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 それで、応募しました。

置接では、影響理由をわかりやすく伝えることが失切です。接続詞を使うと、聞いている失にとって話の流れがわかりやすくなります。理由を説明したあとに、話をまとめるときに「それで」を使います。ここでアンさんは、「それで」の前の文でアルバイトに影響した理由を説明しています。 / It's important when having an interview to explain why you applied in a way that is easy to understand. By using a conjunction, it will be easier for the listener to understand the flow of the conversation. Here, Ann explains her reason for applying before 「それで」.

★2 昼のシフトだったら、週 3 回でも大丈夫です。

アルバイトの箇接では、どれぐらいの時間簡けるのか、自分の希望や案件を伝えることが失切です。「A だったら、B でもだいじょうぶです」という表現では、「A という案件であれば、B することが可能である」ということを伝えることができます。 / In an interview, it's important to tell the other person your ideal working conditions such as working hours. In the expression 「A だったら、B でもだいじょうぶです」, you can use it to express "if condition 'A' is met, then 'B' is possible".

- 1. アンさんはどうしてアルバイトに党募しましたか。 $\stackrel{\circ c}{\mathbb{L}}$ しいものを $\stackrel{\circ c}{\mathbb{L}}$ つ選んでください。
 - ② アルバイトの場所が蒙からがいから。

<Explanation>

Ann said 「家から遊くて働きやすいと思いました。」.

- 2. アンさんは、どれぐらい働くことができますか。
 - ① 昼の時間帯に週3回

<Explanation>

Ann said 「昼のシフトだったら、週3回でも大丈夫です。」.

- 3. 症しいものを選んでください。
 - ② 家から遊くていいなと憩いました。それでこのアルバイトに応募しました。

<解説/Explanation>

「それで」は望遠を説明したあとに、話をまとめるときに使います。接続詞の箭の交で、アルバイトに応募した理菌を説明しています。/You use the word 「それで」after you explain something to summarize the conversation. Here, the sentence before the conjunction is explaining the reason for applying for a part-time job.

#23 お発望のおかず/Boxed-lunch main dishes

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 コツはのりを小さく切ることですね。

ここではロンさんが「原焼きを巻くときのコツを「NはVことです」という装現を使って説明しています。Nには「コツ」や「ポイント」などの名詞が入ります。「Vことだ」の部分に諾し手が伝えたい「コツ」や「ポイント」の内容がきます。「Vことだ」で使う動詞の形は普通形です。/Here, Long uses the expression 「NはVことです」 to explain the tip to making a good Japanese rolled omelet. A noun such as 「コツ(tip)」 or 「ポイント(pointers)」 is used in "N". The content of the 「コツ」 or 「ポイント」 is expressed in 「Vことだ」. A plain form verb is used in 「Vことだ」.

★2 残ったもの?残るもの?残りもの?

ことばが註しいかどうか首信がないとき、質問するときのように語尾を上げて候補をいくつか 言ってみるとよいでしょう。首信がないことを相手に伝え、フィードバックを築めるストラテジーです。 / When you are not sure if the word choice is correct, try saying some words that you think are correct and raise the end intonation as if you are asking a question. This is a strategy to show that you are not confident about your choice and want feedback.

- 1. ロンさんはのりの入ったが焼きを作るポイントは何だと言っていますか。
 - ① のりを小さく切ること

<Explanation>

Long said 「コツはのりを小さく切ることですね。」.

- - ③ のりが巻いてある

<Explanation>

Tanaka said 「これは昨日のミートソース」、「残りものね」.

- 3. $rac{tt}{L}$ しい形を一つ選んでください。
 - ① コツは、弱火で焼くことです。

<解説/Explanation>

「V ことです」の動詞の形は普通形です。/A plain form verb is used in 「V ことです」.

#24 不良品の交換/Replacement of defective goods

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 チャックが壊れていたみたいで、閉まらなかったんです。

ここではソフィアさんが購入した簡品にどのような不具合があったのかを説明しています。 購入してすぐに、意図せず簡品の部品がとれてしまったり、すぐに選れてしまったりしたときには、日本語では「とれる」「選れる」などの自動詞を使って装現することが多いです。ソフィアさんも、「チャックを壊した」のではなく、「チャックが選れていた」と言うことで、完ち簡品が不良品であり、ソフィアさん自身に過失がないことを暗に伝えています。/Here Sophia is explaining the kind of malfunction she found about the item she purchased. When a part of a merchandise unintentionally comes off or is broken right after purchase, it is often expressed as 「とれる(come off)」「遠れる(break)」, using an intransitive verb. By saying that she didn't 「チャックを壊した(break the zipper)」 but that 「チャックが壊れていた(zipper was broken)」, Sophia is implying that the merchandise was defective from the start and that it is not her fault.

★2 新 しいものに交換していただけますか?

「いただく」の可能を製す形「いただける」を使って、相手に丁寧に依頼するときの装筑です。「いただけますか?」の箭には動詞のテ形を使います。/「いただける」 is a form of 「いただく」 that expresses possibility(potential verb). By using 「いただける」, you can ask in a polite way. Before the expression 「いただけますか?」, a TE-form verb(conjugation form of verbs that ends with TE) is used.

- 1. ソフィアさんが買ったパーカーには、どんな不具合がありましたか。
 - ② チャックが壊れていた

<Explanation>

Shopia said 「チャックが壊れていたみたいで、閉まらなかったんです。」.

- 2. ソフィアさんはどうして簡品を返品しないで、交換してもらうことにしましたか。
 - ② 子どもが商品のデザインを気に入っているから

<Explanation>

Sophia said 「このデザイン、予どもも気に入っているので、新しいものに受換していただけますか?」.

- - ① 新しいものに交換していただけますか?

<解説/Explanation>

「いただく」の可能形「いただける」を使って、丁寧な依頼を繋します。/You can ask politely by using the potential form of 「いただく」 which is 「いただける」.

#25 防災訓練/Fire drill

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 確認って、**が逃げたか 人ひとりチェックすればいいですか?

ここではロンさんが、ソフィアさんから指示された防災訓練の役割について、首分がすればいいと思っていることが含っているかどうかを確認するために「V-ばいいですか?」を使って聞いています。「いいですか?」の詩に、動詞の案件形を使います。/Here, Long is using the phrase 「Verb+ばいいですか?」 to confirm if his understanding of the role given to him by Sophia for the fire drill is correct. You use the conditional form verb (conjugation form of verbs that ends with BA) before 「いいですか?」.

★2 通路とかデスクの下に入がいないことを確認しながら、逃げて来てください。

ある動作をしている間に、同時に別の動作をすることを製すときには、「V1 ながら V2」の 形を使って言うことができます。V1 は動詞のマス形を使います。ソフィアさんは「犬がいないことを確認しながら、逃げて来てください」と言っていますが、確認が終わってから逃げるのでなく、逃げるのと同時に犬がいないことを確認することを意味しています。/When you want to express an action that is to be done at the same time with another action, you can use the phrase 「V1 ながら V2」. You use the MASU-form verb(conjugation form of verbs that ends with MASU)for V1. Sophia said, 「人がいないことを確認しながら、逃げて来てください」which means that you should confirm that there is nobody as you evacuate, not confirm and then evacuate.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. ロンさんの会社では、何についての防災訓練がありますか。
 - ③ 火事

<Explanation>

Sophia said 「今度の防災訓練は、2階の豁湯室で火事があったっていう憩定でします。」.

- 2. 防災訓練で、ロンさんはどんな役割を担当することになりましたか。
 - ① フロアに人が残っていないか、声をかけながら確認する。

<Explanation>

Sophia said 「ロンさんは、逃げるときにフロアに人が残っていないか確認する後をお願いします。」.

- 3. rtt い形を選びましょう。
 - ③ 通路とかデスクの下に入がいないことを確認しながら、逃げて来てください。

<解説/Explanation>

「確認しながら」が正解です。「ながら」の請は、動詞のマス形を使います。/You use the MASU-form verb(conjugation form of verbs that ends with MASU)before「ながら」.

#26 使利グッズ/Useful goods

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 小さくて軽いから簡単に持ち運べるし、パネルをリュックの上にのせて懸けば、髪きながら 電気が作れて値利なんだ。

ここではロンさんがアウトドア角気傷電池パネルの機能について説明しています。「~て倹利です」と「~て」を使って、どのような流が使利なのか増品を説明しています。「~て」で増品を装す表現は#02でも取り上げていますので参考にしてください。/Here, Long explains about the functions of an outdoor solar battery panel. You can use expressions such as 「~て倹利です」 and 「~て」 to explain how something is useful and why. Also see #02 for more on the usage of 「~て」 to express reasons.

★2 それに

接続詞を使うと流にどんな話が続くかを崇すことができ、聞き手が話を理解しやすくなります。そのため、筤い説明をするときは接続詞を適切に使うことが大切です。「それに」は筒じようなことを付け加えるときに使います。「それに」を使うことで、ロンさんが、「(アウトドア角 太陽電池パネルが)いろいろなときに役に立つ」例をさらに付け加えていることがわかります。 / By using conjunctions, you can express what you are going to talk about next, which will make it easier for the listener to understand. For that reason, in long, explanatory sentences it is important that you use conjunctions appropriately. You use 「それに」 when you want to add similar information. Long uses 「それに」 to express how outdoor solar battery panels can be useful in many different situations.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. アウトドア角の太陽電池パネルはどんなところが便利だとロンさんは説明していますか。
 - ② 小さくて軽いから持ち運べる

<Explanation>

Long said 「小さくて軽いから簡単に持ち踵べるし、パネルをリュックの上にのせて懸けば、 髪きながら配気が作れて値利なんだ。」.

- 2. アウトドア開の太陽電池パネルはどんなときに役に立つとロンさんは誉っていますか。
 - ① 災害などで停電したとき

<Explanation>

Long said 「太陽電池は災害で停電したときにも使える」.

- 3. 「それに」の使い芳として $\frac{1}{2}$ しいものを選びましょう。
 - ② これはかさくて軽いです。それに愛いです。

<解説/Explanation>

#27 南会/Reunion

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 ត といべて、いろんなことを任せてもらえるようになったんです。

「~と比べて」は、空つのことを比較するときに使う装現です。ここでは、ソフィアさんが任事の内容について、「箭」と「岑」で比べています。「と比べて」の箭は名詞が素ます。「~と比べて」のほかに、「~に比べて」を使うこともできます。/You use the phrase 「~と比べて」 to compare two things or situations. Here, Sophia is comparing 「箭」 and 「岑」 in regards her situation at work. A noun comes before 「と比べて」. You can also use 「~に比べて」 to mean the same thing.

★2 わあ、すごいなー!

「わあ」「すごいなー」「きれい!」など、驚きを養す装現を意嘆詞と言います。このように、一つの単語でも、自分の驚きをストレートに繋すことができます。ここでは、ホストマザーが就職をしてから莨く働いていることを知って、びっくりした気持ちを表現しています。 / Words that express surprise, such as 「わあ」「すごいなー」「きれい!」 are called 意嘆詞(interjection or exclamation). You can use one interjection to directly show your surprise, like in this dialogue. Here, Sophia used the interjection 「わあ」 to show how surprised she was to learn that her host mother had been working for such a long time.

- 1. ソフィアさんは設立の仕事についてどう思っていますか。
 - ① 仕事にやりがいがある

<Explanation>

Sophia said 「蕞菦では、新犬社賞の指導なんかも荏されていて、やりがいを懲じています。」.

- 2. ソフィアさんは、なぜ「わあ、すごいなー!」と言ったのでしょうか。
 - ③ ホストマザーが 30年以上働いているので

<Explanation>

Sophia was surprised when her host mother said, 「大学を登載してから学の職場に就職したから、もう 30年以上」.

- 3. 売しいものを選んでください。
 - ③ 以前と比べて、白茶語がわかるようになった。

<解説/Explanation>

一つのことを比較する「と比べて」を使います。/You use 「〜と比べて」 to compare two things or situations.

#28 プレゼント決め/Choosing a birthday gift

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 美咲さんはどう思う?

「~はどう慰う?」は、相手の考えや意見を聞く場面で使える装現です。ロンさんも、「美味さんはどう思う?」と聞くことで、美味さんに意見を聞いています。ダイアローグのように、荷かを染める場面では、首分の考えだけでなく他の人の意見も聞くことでアイディアの幅が送がります。/You can use the expression 「~はどう思う?」 when you want to ask for someone's opinions or thoughts. Long says 「美味さんはどう思う?」 to ask for Misaki's opinion. As you can see from the dialogue, by asking for other people's opinions, you will be able to broaden the range of your ideas in situations where you have to make a decision.

★2 荷物にならないし、役に立ちそうだね。

「V-そうです」は、聞いたことの的象から酸類を言うときに使う表現です。動詞のマス形といっしょに使います。ロンさんは、防犯アイテムというものがあることを知らなかった様子です。でも、美嘆さんから真体的なアイテムを教えてもらい、防犯アイテムが荷物にならず、役に立ちそうなものだという的象を受けています。/You use the phrase 「V-そうです」 to express your thoughts after hearing about something. You use the MASU-form verb (conjugation form of verbs that ends with MASU) with this phrase. You can tell from this dialogue that Long didn't know about security devices. But after learning about the specific items that Misaki mentioned, Long now feels that security items are easy to carry and useful.

- 1. ロンさんは、鈴木さんのプレゼントにどうして「氷筒」がいいと考えましたか?

<Explanation>

Long said 「鈴木さん、 設立、 近所の人とウォーキングを始めたみたいなんだ。 それで、 永筒がいいんじゃないかと思ったんだけど」.

- 2. 業ice さんが提案した「防犯アイテム」について、ロンさんはどう思っていますか?
 - ② じゃまにならないし、役に立つと思っている

<Explanation>

Long said 「荷物にならないし、役に立ちそうだね。」.

- 3. ダイアローグの「荷物にならないし、<u>裕に立ちそうだ</u>ね。」と簡じ確い芳のものはどれですか。
 - ② 水筒なら、お交さんもっている。

<解説/Explanation>

ダイアローグの「そうだ」と筒じ使い芳をしているのは、「永筒なら、お交さんも蓍びそうだね。」です。永筒をあげれば、鈴木さんは蓍ぶだろうと懲憩を茂えています。他の竺つは、他の父から聞いた情報を伝えるときの「そうだ」です。/The answer with the same usage of 「そうだ」 as the dialogue is 「永筒なら、お交さんも蓍びそうだね。」. This sentence is expressing that father will be happy if he is gifted a water bottle. The 「そうだ」 in the other sentences express something the speaker has heard from somebody else.

#29 かぜ薬を費う/Buying cold medicine

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 この薬ってビタミン剤といっしょに飲んでも大丈夫ですか?

★2 人によっては、観気を強く懲じる人もいますので、童の運転などは避けた気がいいと思います。

薬剤師は、薬を服用した人の管には眠気を強く懲じる人もいるということを説明する際に、「人によっては」という表現を使って言っています。このことは、薬を服用した人でも眠くならない人もいるということを意味します。「Nによっては、~」は、「Nの管には、~が生じることもある」ということを言うときに使う装現です。/ The pharmacist uses the expression 「人によっては」 to explain that some people may feel drowsier than others when they take the medicine. This implies that there are people who do not get drowsy. You use the phrase 「N (noun) によっては、~」 to express that 「N (noun) の管には、~が生じることもある(~may occur)」.

- 1. ロンさんは、どんな症状に効くかぜ薬を探していますか。
 - ③ のどの痛みや鼻水

<解説/Explanation>

ロンさんは「のどが痛くて、鼻がも歩し…。せきとか熱は出てないです。」と言っています。/ Long said 「のどが痛くて、鼻がも歩し…。せきとか熱は出てないです。」.

- 2. 薬剤師の説明では、この薬を飲むときにはどのような注意が必要ですか。

<解説/Explanation>

繁剤師が「人によっては、鼠気を強く懲じる人もいますので、筆の違転などは避けた別がいいと思います。」と言っています。 / The pharmacist explained that 「人によっては、鼠気を強く懲じる人もいますので、筆の違転などは避けた別がいいと思います。」.

- 3. **こだしい順番はどれですか。**
 - ① この薬って ビタミン剤といっしょに 飲んでも 大丈夫ですか?

#30 介護ロボット/Nursing robots

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

ソフィアさんは、昨日覚たニュースを話題として切り出し、蔵憩を伝えています。話題を切り出すときには、「Sのを覚たんですけど、~」を使って言うことができます。名詞の場合は、「ニュースを覚た」となりますが、ダイアローグのように「ニュースで介護ロボットについてやっていた」という文を受ける場合は、「のを覚た」となります。「のを覚た」の請は、普通形を使います。 / Sophia starts the conversation by saying she saw a news story yesterday and then shares her thoughts about it. When starting a conversation, you can use the expression 「S (sentence) のを覚たんですけど、~」. In cases where you use a noun, the expression is 「ニュースを覚た」. But in cases like in the dialogue, 「ニュースで介護ロボットについてやっていた」, where it is expressed as a passive, you say 「のを覚た」. A plain form verb is used before 「のを覚た」.

★2 確かに、自分の親を辞せることを考えると、そう思うかもしれませんね。

ソフィアさんは、介護ロボットについての哲中さんの意見を聞いて、哲中さんの意見に対して理解を崇しています。「確かに」は、受の最初について、言われてみればその適りだということを製します。/After listening to Tanaka's opinion on care robots, Sophia expresses her understanding of his view. By using the word 「確かに」 at the beginning of the sentence, it indicates that what was said is certainly true.

- 1. ソフィアさんと田中さんがニュースで見た介護ロボットにはどんな特徴がありましたか。
 - ③ 歌を歌うことができる

<解説/Explanation>

ソフィアさんは「懿ったり、お崔寄りに達かけしたりすごかったんですよ。」と言っています。 /Sophia said「懿ったり、お崔寄りに達かけしたりすごかったんですよ。」.

- 2. 介護ロボットについて、田中さんの意見に従いものはどれですか。
 - ② 介護ロボットは機械的な感じがしていやだ

<解説/Explanation>

笛中さんは 「なんか機械的な態じがしてね。 冷たいというか。 首分の親を程せたいかというと、ちょっとね…。」と言っています。 / Tanaka said 「なんか機械的な態じがしてね。 冷たいというか。首分の親を程せたいかというと、ちょっとね…。」.

- 3. **こ**だしい が を選びましょう。
 - ① ニュースで介護ロボットについてやってたのを見たんですけど、すごかったんですよ。

<解説/Explanation>

「を見た」の箭に、名詞ではなく動詞がくる場合は、「のを見た」の形になり、普通形を使います。 / If a verb and not a noun comes before 「を見た」, you use 「のを見た」 and a plain form verb is used.

#31 塩分を減らす調理/Cooking with less salt

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 塩も少々入れましょう。

ロンさんが作業主程の指示を描しています。「〜ましょう」は简かをご緒にするよう誘うときにも使いますが、「〜てください」と間じように指示を描すときにも使います。 教室などで先生が教えるときによく使います。 / Long is giving directions on how to make okonomiyaki. Use the phrase 「〜ましょう」 to invite someone to do something together. You can also use this phrase when you want to give directions, similar to 「〜てください」.

★2 よく混ざったら、キャベツを入れて、さらに混ぜましょう。

★1と筒じように、ロンさんが主程の指示を描しています。自動詞の「混ざる」と他動詞の「混ぜる」が筒じ受の節で使われています。「よく(材料が)混ざったら」は自動詞で、材料がどのような状態になるかを製しています。そして、「さらに混ぜましょう」は他動詞でボウルのや身をどうするのか、人がする動作を製しています。/Here, Long is giving directions similar to 「塩も少冷入れましょう」. The intransitive verb 「混ざる」 and the transitive verb 「混ぜる」 are both used in the same sentence. 「よく(材料が ingredients)混ざったら」 is intransitive and it suggests the outcome of what the ingredients should look like after the action is done. On the other hand, 「さらに混ぜましょう」 is a transitive and it suggests what someone should do with the ingredients in the bowl.

- 1. 塩はどのくらい入れますか。
 - ② 指でつまむくらい

<解説/Explanation>

ロンさんは「指葉で塩をつまんでください」と言っています。/Long said「指葉で塩をつまんでください」.

- 2. キャベツはいつ入れますか。
 - ① 粉と水とたまごがよく混ざってから入れる。

<解説/Explanation>

ロンさんは「よく混ざったら、キャベツを入れて、さらに混ぜましょう」と言っています。 \angle Long said 「よく混ざったら、キャベツを入れて、さらに混ぜましょう」.

- 3. だしい かたを選びましょう。
 - ③ アンさんは、粉とがとたまごをよく混ぜました。

<解説/Explanation>

「混ぜる」は他動詞、「混ざる」は首動詞です。/「混ぜる」 is a transitive verb and 「混ざる」 is an intransitive verb.

#32 運転負合わせ/Suspension of railway operations

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 運転をなんとかって。

ここではアンさんが聞き取れなかった部分を「なんとか」に置き換えています。そうすることで相手にどこがわからなかったのかを崇すことができ、聞き取れなかった部分を教えてもらいやすくなります。/Here, Ann uses the phrase 「なんとか」as a placeholder for what she couldn't understand. In this way, you can tell someone which part you you did not understand, thus making it easier for them to explain it to you.

★2 見合わせるって、しばらく動かないってことですか。

「~って、~ってことですか」という装筑を従って言葉の意味を確認しています。「寛舎わせる」の意味を確認したいときには、「寛舎わせるって、しばらく動かないってことですか」のように従うことができます。「って」は会話でよく従われ、「は」や「とは」などと言い換えられます。/You can use 「~って、~ってことですか」 to confirm the meaning of a word. For example, if you want to confirm what 「寛舎わせる」 means, you can ask by saying 「寛舎わせるって、しばらく動かないってことですか」. 「って」 is often used in conversations and is replaceable with 「は」 or 「とは」.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. アンさんの乗っている電量についての説明として tt しいものを tt つ選びましょう
 - ③ 駅でとまっている。

<解説/Explanation>

- - ② いつ電車が動くかまだわからない。

<解説/Explanation>

社内アナウンスは「建転の開開につきましては、わかり次第、版図でお知らせいたします。」と言っています。また、アンの質問に対して策繁が「いつ動くかまだわからないそうです。」と答えています。/The in-car announcement said 「建転の開開につきましては、わかり次第、版図でお知らせいたします。」. The passenger who Ann asked also said 「いつ動くかまだわからないそうです。」.

<解説/Explanation>

「って」は「は」に言い換えることができます。/You can replace 「って」 with 「は」.

#33 新年会/New Year's party

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 酢年は、みなさまのおかげで様々な仕事が経験できて、繋びの多いご辞になりました。

ロンさんはみなさんにお礼を言っています。「N のおかげで」は N の節けがあって、よい結果になったということを懲謝して言うときの装塑です。 / Long is thanking his work colleagues. 「N (noun) のおかげで」 is used to express appreciation— you're saying that thanks to the help of N (noun), you were able to get good results.

★2 今年はもっと積極的に、首分で営えて行動できるようになれればと思っています。

ここでロンさんは今年できるようになりたいことについて「Vばと思っています」という義敬を使って諾しています。「Vばと思っています」のVに、首標や希望を入れ、そうしたいと思っているということを義します。動詞は可能動詞や可能の形を開い、形は八形です。ややフォーマルな場面で使うことができます。/Here, Long uses the expression 「Vばと思っています」 to say what he wants to achieve this year. The V(verb) in 「Vばと思っています」 is where you say your goals or aspirations to express what you hope to achieve. A potential verb or potential form is used in the BA-form (conjugation form of verbs that ends with BA). This expression can used in a semi formal situation.

- 1. ロンさんは幹年について、どんな年だったと言っていますか。
 - ② いろいろな仕事が経験できた。

<解説/Explanation>

ロンさんは「酢砕は、みなさまのおかげで穣漬な仕事が経験できて、夢びの夢い一発になりました」と言っています。/Long said 「酢砕は、みなさまのおかげで穣漬な仕事が経験できて、夢びの夢い一幹になりました」.

- 2. ロンさんが今年できるようになりたいことは何ですか。
 - ① 自分で考えて行動する。

<解説/Explanation>

ロンさんは、「今年はもっと積極的に、首分で著えて行動できるようになれればと憩っています。」と言っています。/Long said 「今年はもっと積極的に、首分で考えて行動できるようになれればと憩っています。」.

- - ② 今年はいろいろなところに旅行できればと思っています。

<解説/Explanation>

動詞はバ形を強います。/A BA-form verb is used in 「V ばと思っています」.

#34 くじ引きの景品/Raffle prizes

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 酢なは、たしか、お菓子でしたね。

打ち合わせを円滑に蓮めるためには、事実確認をすることが矢切です。ここでアンさんは、幹年のくじ引きの景路がお菓子で簡違いないかどうか確認しています。「たしか~でしたね」という装筑を使うと、首分の記憶ではそうだと思うがはっきりしないときに、その記憶が確かかどうか確認することができます。文末の最後に「ね」が使われていますが、「ね」は、同意を求めたり、情報を確認したりするときに使われます。/In order for a discussion to proceed smoothly, it is important to check the facts. Here, Ann is making sure that last year's prize was indeed snacks. By using the phrase 「たしか~でしたね」, you can confirm if your ambiguous memory is correct. 「ね」 is used at the end of the sentence to ask for agreement or to confirm information.

★2 それだったら、カプセルに^{はい}ったおもちゃは、いかがですか。

「それだったら」の「それ」は、大人にも予ざもにもいるものを指しています。ここでアンさんは、大人にも予ざもにもいる場合の繁として、カプセルに入ったおもちゃを提繁しています。「それだったら、~は、いかがですか」という装現を使うと、他の人の意見を受けて、自分のアイデアを伝えることができます。/The 「それ」 of 「それだったら」 points to something that will please both the adults and children. Here, Ann suggests a capsule toy as something that will make both adults and children happy. By using the expression 「それだったら、~は、いかがですか」, you can respond to someone else's opinion with a suggestion.

- 1. 会長は、今年のくじ引きの景品はどんなものがいいとが考えていますか。
 - ③ 大人にも子どもにもっこばれるもの

<解説/Explanation>

答覧は「失くにも予どもにも管ばれるものがいいんですが」と言っています。/The president said 「失くにも予どもにも管ばれるものがいいんですが」.

- 2. 今年の景説の候補は何ですか。
 - カプセルに入ったおもちゃ

<解説/Explanation>

「カプセルに入ったおもちゃが候補ですね」とアンさんが確認し、答覧が「そうですね」と答えています。/Ann asked 「カプセルに入ったおもちゃが候補ですね」 to confirm and the president answered 「そうですね」.

- 3. 酢菜の景説がお菓子で含っているかどうか確認しようとしています。症しい形を選びましょう。
 - ③ 酢年は、たしか、お菓子でしたね。

<解説/Explanation>

首分の記憶が確かかどうか確認するときは、「たしか~でしたね」を使います。/The phrase 「たしか~でしたね」 is used to confirm one's ambiguous memory.

#35 交通事故を目撃する/Witness a traffic accident

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 よけようとしていた

ソフィアさんが事故の状況を諾しているところです。荷かを始める道前の状態を裳すときに、「~ようとする」という装現を使います。動詞は意高形を使います。/Here, Sophia is describing the accident. When you want to express that someone was just about to do something, you use the expression 「Vようとする」. The verb is in the volition form (the plain form of 「Vましょう」).

★2 確認していなかったんじゃないかなぁ…。

「~じゃないか」という言い芳は、情報が確かではないことを繋すときに使う装筑です。「確認していなかったんじゃないか」は「確認していなかったのでははないか」のカジュアルな言い芳です。「確認していなかった」に「んじゃ(のでは)」を加えることで、「かもしれない」という意味に遊くなり主張をやわらげてくれます。/The expression 「~じゃないか」 is used to show that the information is not certain. 「確認していなかったんじゃないか」 is the casual form of 「確認していなかったのではないか」. By adding 「んじゃ(のでは)」 to 「確認していなかった」, the phrase becomes closer to 「かもしれない」 in meaning and softens your assertation.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. ソフィアさんは、どのような事故を見ましたか。
 - ① 自転車と重がぶつかる事故

<解説/Explanation>

ソフィアさんの説明に、「首転車がその軍をよけようとしていたんです。そのとき、後ろからも軍が来ていて…それでぶつかってしまって…」とあります。/Sophia explained that 「首転車がその軍をよけようとしていたんです。そのとき、後ろからも軍が来ていて…それでぶつかってしまって…」.

- 2. ソフィアさんは首転車についてなんと言っていますか。
 - ② 自転車は後ろの車を確認しなかった。

<解説/Explanation>

ソフィアさんは、「こちらからははっきりと確認したようには覚えなかったんですが…」と答えています。/Sophia said 「こちらからは、はっきりと確認したようには覚えなかったんですが…。」.

- 3. **こ**だしいがたを選びましょう。
 - ② 後ろの草は止まろうとした。

<解説/Explanation>

ここでは動詞の「意向形」を使います。/The verb needs to be in the volition form (plain form of 「V ましょう」).

#36 電気料金/Electricity bills

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 無駄な電気は使っていないはずなんですが…。

ロンさんが自分の電気使用についてふり返りながら話しています。「~はずだ」は推量の表現ですが、特に確信があるときに使います。ここでは、ロンさんが「家にもあまりいないし」と電気代がかかる生活をしていないという実情があるので、「使っていないと思う」のような弱い推量ではなく「使っていないはず」という表現を使っています。「普通形+はずだ」という形ですが、な形容詢と名詢は「ナ形容詢+な」「名詢+の」の特別な形になります。/Long is reflecting on how he uses electricity as he talks to Suzuki. The phrase 「~はずだ」 is used to speculate, but especially when one is confident about the speculation. Here Long states that 「家にもあまりいないし」 and that he doesn't use much electricity in his day-to-day life, so instead of using the phrase「使っていないと思う」, which is a weak speculation, he says「使っていないはず」. A plain form verb is used in 「~はずだ」, but when you want to use a NA-adjective or a noun, it takes on the form「NA-adjective+な」or 「noun+の」.

★2 電気は生活に欠かせないものだから、消費者への負担が大きくなると大変ですよね。

ないと菌るもの、絶対に必要なものを祛えるとき、「欠かせない」という装筑を使います。今回の「生活に欠かせない」のように、どんなものや場面に必要なのか詳しくいうときは「N に欠かせない」を使います。「しょうゆは日本料理に欠かせない」「普楽はわたしの父生に欠かせない」をかせない」を使います。「しょうゆは日本料理に欠かせない」「普楽はわたしの父生に欠かせない」、when you want to imply that something is essential and that it will cause a problem if it isn't there. When you want to say when or what it's necessary, like in the phrase used here「生活に欠かせない」、you can say 「N (noun) に欠かせない」、Some examples are; 「しょうゆは日本料理に欠かせない (Soy sauce is essential to Japanese cuisine)」「音楽はわたしの父生に欠かせないものです(Music is a must-have in my life)」.

- 1. 参木さんの電気料金は前と比べてどうなりましたか。
 - ① 篙くなった

<解説/Explanation>

鈴木さんは電気代が高くて驚いています。/Suzuki was shocked to see how expensive her electricity bill was.

2. ロンさんはどうしてびっくりしましたか。

③ あまり電気を使っていなかったのに、電気代があがっていたから

<解説/Explanation>

ロンさんは「家にもあまりいないし、無駄な電気は使っていないはず」と言っているので、あまり電気を使っていなかったとっ考えています。それなのに、電気代があがったのでびっくりしています。/Long said, 「家にもあまりいないし、無駄な電気は使っていないはず」 so we can assume he didn't use much electricity. That was why he was shocked to see the increase in his bills.

3. **正しくない**がたを選んでください。

① 節電をしたので、電気代は愛くなってはずです。

<解説/Explanation>

「はず」は普通形、または「ナ形容詞+な」「名詞+の」と接続します。/The plain form,「NA-adjective+な」, or 「noun+の」 is used in the phrase 「~はずだ」.

#37 体験教室/Trial class

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 でも、やってみたら、慧ったより簡単で、とても楽しかったです。

「憩ったより~」を従うと、予憩していたことと違ったことについて態憩を伝えることができます。ここでロンさんは、登栽は「あまり乗り気じゃなかった」と言っていますが、「乗り気じゃなかった」は、「あまりそうしたくなかった」という意味です。登栽を体験する葥は難しそうだと思っていたが、体験したら予憩していたよりも簡単だったと諾しています。/By using the expression「憩ったより~」, you can convey that your impression of something was different from what you had anticipated. Here, Long says about bonsai that he was 「乗り気じゃなかった」, which means 「あまりそうしたくなかった(didn't really want to do something)」. So, Long is saying that his impression of bonsai before experiencing it was that it was difficult, but it turned out to be easier than he had thought.

★2 行く価値があると思いますよ。

ロンさんは、登戦体験がとても良かったので、ソフィアさんにも行くことを勧めています。「V- 辞書形 価値がある」という装現を使うと、そうすることに意味があるということを伝えることができます。「行く価値がある」「お瓷を払う価値がある」などがよく使われます。/Long is recommending that Sophia goes to a trial class too because he thought the bosai experice was really nice. By using the phrase 「V+価値がある」, you can express that it's something worth doing. The verb is in the dictionary form (conjugation form of verbs that ends with KOTOGADEKIRU). Some often-used phrases are 「行く価値がある(worth going)」 and 「お瓷を払う価値がある(worth paying)」.

- 1. ロンさんは、装造から監裁教室に誘われたとき、どう思いましたか。
 - ③ 難しそうだと思ったので、あまり行きたくなかった。

<解説/Explanation>

ロンさんは、「登載って、難しそうなイメージがあったので、あまり乗り気じゃなかったんです」と言っています。/Long said 「登載って、難しそうなイメージがあったので、あまり乗り気じゃなかったんです。」.

- 2. ロンさんは、盆栽教室で何をしましたか。
 - ③ 先生に教えてもらいながら、自分で小さい監報を行った。

<解説/Explanation>

ロンさんは「発堂に教えてもらいながら、小さい登譲を首分で作ってみました。」と言っています。/Long said 「発堂に教えてもらいながら、小さい登譲を首分で作ってみました。」.

- 3. **こ**だしい形を選びましょう。
 - ② 盆栽教室は、行く価値があると思いますよ。

<解説/Explanation>

「価値がある」の前は、動詞の辞書形を使います。/The verb before 「価値がある」 needs to be in the dictionary form.

#38 家電の配送/Delivery of home appliances

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 すみません、電波がよくないのか、とぎれとぎれであまり聞こえなかったのですが… 午前荷時でしたか。

電話で相手の声がはっきり聞こえなかったときに、どこが聞き取れなかったのかを開確に伝えることが失切です。ここでソフィアさんは、「何時」の部分を聞き返しています。また、「電波がよくないのか」と言うことで、聞こえにくいのは電波が原因であり、相手には非がないということを伝え、相手が不快にならないようにすることができます。 / When you can't hear the other person's voice clearly over the phone, it's important to clearly convey which part of the conversation you did not understand. Here, Sophia is asking about the 「何時」 part of the conversation. Also, by saying「電波がよくないのか」, you are saying that the reason why you didn't understand was not the other person's fault but due to a weak signal. In this way you can avoid offending the other person.

★2 えっと、私のほうで準備しておくことはありますか。

- - ② 明日の午前10時~12時の間

<解説/Explanation>

記達の父は「朝白10時から 12時におうかがいしますね。」と言いました。 / The delivery person said 「朝白10時から 12時におうかがいしますね。」.

- 2. このあと、ソフィアさんは何をしますか。
 - ③ 洗濯機の水抜きをして掃除する。

<解説/Explanation>

ソフィアさんは「苦い洗濯機の彩を出して、掃除しておくようにと聞きました。」と言いました。/Sophia said 「苦い洗濯機の彩を出して、掃除しておくようにと聞きました。」.

- 3. **芷しいがを選びましょう。**

<解説/Explanation>

「~ておく」は動詞のテ形を使います。/The verb in 「~ておく」 needs to be in the TEform (conjugation form of verbs that ends with TE).

#39 冬のスポーツ/Winter sports

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 すっかりはまってしまって

ロンさんがスキーに夢中になっている(はまっている)ことを説明している文です。「すっかり」は完全にその状態になっていることを義わす副詞です。「すっかり」を使うことで、ロンさんがただ夢中になっているのではなく、本当に心から夢中になっていることがわかります。
/ This sentence explains that Long is hooked on skiing. 「すっかり」is an adverb that expresses that something is "completely" or "totally" in a certain state. By using 「すっかり」, Long is saying he is not only hooked, but infatuated with it.

★2 ^態くスキーっていう、 ^{いま}の降るところなら、まちの近くの山や自然公園でできるスタイルの スキー

ロンさんが「髪くスキー」について「まちの遊くの描や首然公園でできるスタイルのスキー」と説明しています。「N1 という N2」という形で使われて、N1 の名前があまり知られていないと思われるとき、「という」の後ろの N2 で N1 がどんなものなのか説明します。ここでは、ロンさんは諾し言葉を使っているので「という」が「っていう」に代わっています。/Long explains that 「髪くスキー」 is 「まちの遊くの描や首然公園でできるスタイルのスキー」. He uses the expression 「N1 という N2」 and it is used when N1 is something that is not well known. N2 that comes after 「という」explains what N1 is. Here, Long is using the colloquial term 「っていう」 in place of 「という」.

- 1. ロンさんはいつ歩くスキーを始めましたか。
 - ① 今年の1月

<解説/Explanation>

ロンさんは「牟萌けにスキーに行ってから」と言っています。/Long said 「牟萌けにスキーに行ってから」.

- 2. ロンさんはどこで繋くスキーをしていますか。
 - ③ まちの近くの山

<解説/Explanation>

「まちの遊くのůや自然公園でできる」と言っています。/Long said 「まちの遊くのůや自然公園でできる」。

3. 正しい順番に並んでいるのはどれですか。

A. 歩くスキー B. スキー C. という D. 使う E. 細い板を

 $(2) \quad A \rightarrow C \rightarrow E \rightarrow D \rightarrow B$

<解説/Explanation>

「N1 という N2」を使うとき、N2 は N1 の説明になります。髪くスキーの説明ができているのは 2鰆です。/When using the expression 「N1 という N2」, N2 explains what N1 is.

#40 避難場所/Evacuation sites

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 (指で公園を指しながら) もし、地震があったら、あそこに行きます。あの公園です。

今回のポイントは、ある人が諾した矢切な情報を、わかりやすく他の人に従えるための芳法です。ここでは、実際に公園を指さしながら、逃げる場所について宗しています。このように行為で宗すほか、写賞を見せたり、卤や絵にしたりするなど、相手の日本語力に含わせてビジュアルで理解を補うといいでしょう。地卤や資料などを見せる場合は、マークや下線を引いたりすることも宥効です。 / The key point of today's dialogue is how to clarify important information that someone has talked about. Here, Long points to the park to explain that it is the evacuation site. Depending on the other person's Japanese language skills, it will be helpful to supplement the information using hand gestures, showing pictures, or by drawing diagrams and pictures. Marking or underlining important points is also useful when using maps and other materials.

★2 地震、日本は夢いですよね。それから、(ジェスチャーをしながら) 簡がたくさん降ると、 川から水がながれます。 着ないですから、避難場所、Shelter、 質えてくださいね。

こちらも、大家さんが諾した内容を、ロンさんが生業に洗えています。ここでは、相手が簡単に理解できるように、ことばをやさしく言い換えたり、一文を短くしたり、ジェスチャーを使ったりしています。/Long explains what the landlord talked about in a way that is easier to understand. Here, he replaces difficult words with easier ones, talks in shorter sentences, and uses gestures so that the other person will be able to understand.

- 1. 大家さんが一番伝えたいことは何ですか。
 - ③ 災害があったら避難場所に逃げること

<解説/Explanation>

大家さんは「もし地震が起きたら、自治体が指定した避難場所に逃げてくださいね。」と言っています。 / The landlord said 「もし地震が起きたら、自治体が指定した避難場所に逃げてくださいね。」.

- 2. ロンさんは、新しい住人が大家さんの指示がわかるように、いろいろな汚法を使って 説前しています。ロンさんが**使っていない方法**はどれですか。
 - ① 写真を見せる

<解説/Explanation>

ロンは「もし、地震があったら、あそこに行きます。」と言いながら、公園を指で崇しています。また、大家さんが言ったことを、「窓ないですから、避難場所、Shelter、覚えてくださいね。」とやさしく言い換えています。ロンは写真は使っていません。/Long pointed (to the park) while saying 「もし、地震があったら、あそこに行きます。」, and he also rephrased the sentence by saying 「窓ないですから、避難場所、Shelter、覚えてくださいね。」. Long did not show a picture.

- - ② 防災グッズが行かを詳しく説削する

<解説/Explanation>

日本語で詳しく説明すると、さらにわからないことばがたくさん出てきてしまいます。やさしいことばに言い換えたり、写賞などを見せたりするといいでしょう。/When trying to explain in detail in Japanese, you may find that there are additional words you need to explain. In such cases, rephrase by using easier words, or show pictures.

#41 荷物を送る/Sending a package

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 送料をできるだけ愛くしたいと思ってるんですが、どんな方法がありますか。

アンさんは荷物を送る芳法について自分の希望を伝え、その希望に含った芳法がないか質問をしています。「できるだけ」は「as...as possible.」の意味です。「できるだけ草く帰る」「できるだけ安全な芳法で行う」のように形容詞の靜に置いて使うことも梦いです。/Ann conveys what she's looking for in terms of delivery and asks what she can do to make that a reality. 「できるだけ」means "as...as possible." It is often used before adjectives in such ways like 「できるだけ草く帰る(go home as quickly as possible)」 and 「できるだけ草く帰る(to home as quickly as possible)」 and 「できるだけ乾全な芳法で行う(do it in as safe a way as possible)」.

アンさんは一つの野筒を対比して、その値段の違いを確認しています。この文には一つの「は」がありますが、「箐い野筒は」の「は」が宝篋を、「禁い野筒は」の「は」が対比を繋しています。一つのものを対比して述べるとき、「A は~、B は~」のように「は」を開いることができます。 / Ann compares the two envelopes and confirms that the cost is different. This sentence uses two 「は」but the one in 「箐い野筒は」is used to indicate the subject and the 「は」 in 「紫い野筒は」is used to make a comparison. When comparing two things, 「は」is used like 「A は~、B は~」.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. アンさんはどんな芳法で荷物を送りたいと思っていますか。
 - ② できるだけ安く送れる方法

<解説/Explanation>

アンさんは「選案をできるだけ愛くしたいと思ってるんですが、どんな芳葉がありますか。」と言っています。/Ann said「選案をできるだけ愛くしたいと思ってるんですが、どんな芳葉がありますか。」.

- 2. アンさんはどんな方法で荷物を送ることにしましたか。 $\stackrel{\circ c}{\sim}$ つ選びましょう。
 - ① 対節で届けられる芳法

<解説/Explanation>

アンさんは 520円で送れる芳法を選びました。それは対節で届いて、受け取る人のサインが 必要なものでした。/Ann chose the delivery method that cost 520 yen. It will be delivered face-to-face and requires the recipient's signature.

- 3. 「この辞書は 2800党で、その辞書___3500党です。」の___に気る勤詞として 症しいものを $^{\circ c}$ つ選びましょう。
 - ③ (t

<解説/Explanation>

☆ つのものを対比するとき「A は~、B は~」のかたちになります。 / The expression 「A は~、B は~」is used to compare two things.

#42 バレンタイン/Valentine's Day

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 ミルクのセットは7つに変量したような気がするのですが…

ソフィアさんが、自分の注文したものと、店員さんが持ってきたものが違ったので、店員さんに確認を促しています。確認を促すときは「7つに変更したので、確認お願いします」のように直接的に依頼したり、「7つに変更したはずです(#36を参照)」「7つに変更したと思います」のように間接的に伝えることもできます。ここでは、ソフィアさんは自分が変更を定しく伝えたか少し自信がなかったので、「思う」よりももっと婉曲的な「~ような気がします」を使用しています。「ような」の耐は「普通形」を使います。ナ形容詢は「~な」、名詢は「~の」で接続します。/Sophia realized that what she ordered and what the shop staff had prepared was different, so she is asking for confirmation. When asking for confirmation, you can ask directly by saying 「7つに変更したので、確認お願いします」 or you can ask indirectly by saying 「7つに変更したはずです(see #36)」「7つに変更したと思います」. Here, Sophia isn't confident that she'd communicated the changes correctly, so she uses 「~ような気がします」, a more roundabout phrase than 「思う」. The word before 「ような」 is in the plain form. 「~な」 is used for the NA-adjective, and 「~の」 is used for nouns.

★2 お手数をおかけします。

「お手数をおかけします」は、箇倒や努力をかけさせてしまったことへの謝罪や何かをしてもらうことに対する懲謝の気持ちを繋す装現です。忙しい節、だ賞さんが確認したり、しるしをつけてくれることになったので、ソフィアさんは懲謝の気持ちを伝えています。このようなちょっとした一言が円滑なコミュニケーションにつながります。/The phrase 「お手数をおかけします」 is used as an apology for any trouble or extra work you caused or to show appreciation for something that is done for you. Sophia is showing her gratitude to the shop staff for double-checking and for marking specific items when the shop is busy. Usage of such expressions will lead to smoother communications.

- 1. ソフィアさんは、どのチョコレートのセットを一番多く買いましたか。
 - ③ ミルクのセット

<解説/Explanation>

ホワイトとビターは 7 つ、ブランデーは 3 つ、ミルクは 7 つです。/ She bought 5 sets each of white chocolate and bitter chocolate, 3 sets of brandy chocolates and 7 sets of milk chocolate.

- 2. ソフィアさんと話したあと、店賞さんがしたことはどれですか。
 - ② ブランデーのセットを減らす

<解説/Explanation>

店賞さんが確認した酵ブランデーのセットは5つでしたが、ソフィアさんの達文は3つと言っているので、減らしています。増やしたのはミルク、しるしをつけたのはブランデーです。 /When the shop staff first confirmed, there were 5 sets of brandy chocolate. But Sophia only ordered 3, so she reduced the number of items. She increased the number of milk chocolate sets, and the brandy chocolates were the ones she asked to have marked.

- 3. $\overline{\mathbb{L}}$ しい $\overline{\mathbb{L}}$ はどれですか。
 - ② ホワイトのセットが参いような気がします

<解説/Explanation>

「〜ような気がします」の前は普通形です。/The word before 「〜ような気がします」 is in the plain form.

#43 コロナ禍の悩み/Troubles due to COVID-19

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 予どものことで、ちょっと···

悩みを切り出すときの便利な装現です。いきなり、積談事を言わず、まずどんな内容のことなのか、「~のことでちょっと…」を使って伝えると、相手もどんな積談が来るのか、心づもりができます。 / This is a useful phrase to start a conversation about something you are worried about. By starting the conversation with 「~のことでちょっと…」 instead of jumping right in, the person you are talking to can get a better idea of what you want to discuss.

★2 このままみんなに
 含わせたほうがいいでしょうか?

和談のときに、和手の助管を聞く表現として、「どうすればいいでしょうか」等がありますが、ここでは、ソフィアさんは「このままみんなに合わせたほうがいいでしょうか」とより真体的に聞いています。この場面のように、真体的な考えがあるときは、「~たほうがいいでしょうか」と聞くと、和手も助管がしやすくなると思います。動詞は「V た+ほうがいい」を使います。/When you're asking someone for their advice, you can use phrases like 「どうすればいいでしょうか」,but Sophia asks a more specific question by saying,「このままみんなに合わせたほうがいいでしょうか」.In cases like this where you have a specific thought,using 「~たほうがいいでしょうか」 makes it easier for the other person to respond. The verb before 「ほうがいい」 should be in the TA-form (conjugation form of verbs that ends with TA).

1. マスクをしていない人はだれですか。

① ソフィアさんの子ども

<解説/Explanation>

ソフィアさんは「うちの予どもは、マスクを外すことにした」「他の予どもは、まだみんなマスクをしていて」笛中さんは「まだしていますね」と言っています。/Sophia said 「うちの予どもは、マスクを外すことにした」「他の予どもは、まだみんなマスクをしていて」 and Tanaka said 「まだしていますね」.

2. ソフィアさんはこれからどうしますか。

② 子どものお母さんに、ソフィアさんの考えを伝える

<解説/Explanation>

性やさんが、ソフィアさんの気持ちを、予どものお聞さんたちに話すことを提案し、ソフィアさんもそれに賛成しています。 / Tanaka suggested that Sophia tell the other mothers about how she is feeling, and Sophia agreed to that plan.

3. だしいがを選んでください。

① マスクをしたほうがいいでしょうか

<解説/Explanation>

「〜ほうがいい」は動詞の夕形といっしょに使います。/The phrase「〜ほうがいい」is used with TA-form verbs (conjugation form of verbs that ends with TA).

#44 感謝の気持ちを伝える/Expressing gratitude

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 たくさんのことを教えていただき、本当に懲謝しています。

「いただく」は「もらう」の謙譲語です。ここでは、「V ていただき、紫鉛に澎謝しています」という装現を使い、自分が部長からたくさんのことを教えてもらい、澎謝しているということを予学に莅えています。「いただく」の請は、動詞のテ形がきます。/「いただく」is a humble form of 「もらう」. Here, Long is politely conveying his appreciation for everything buchoo's done for him by using the expression 「V ていただき、朱鉛に澎謝しています」. The verb before 「いただく」 is in the TE-form (conjugation form of verbs that ends with TE).

★2 営業先で叱られたときに、ご緒に動ってくださったこと、本当に嬉しかったです。

「くださる」は「くれる」の尊敬語です。ここでは、「Vてくださったこと、衆望に違しかったです」という装現を使い、全部が一緒に譲ってくれたことが、違しかったということを予賞に答えています。「くださる」の静は、動詞のて形がきます。/「くださる」is an honorific form of 「くれる」. By using the expression 「Vてくださったこと、本望に違しかったです」,Long is politely expressing how touched he was that his superior apologized with him. The verb before 「くださる」 is in the TE-form (conjugation form of verbs that ends with TE).

- 1. ロンさんは荷が嬉しかったと言っていますか。
 - ③ 上司が一緒に対ってくれたこと

<解説/Explanation>

ロンさんは「営業発で叱られたときに、一緒に勤ってくださったこと、本当に強しかったです。」と言っています。/Long said 「営業発で叱られたときに、一緒に勤ってくださったこと、本当に違しかったです。」.

- 2. ロンさんが部長に澎湖していることはどれですか。
 - ① たくさんのことを教えてくれたこと

<解説/Explanation>

ロンさんは「たくさんのことを教えていただき、茶当に懲謝しています。」と言っています。/ Long said 「たくさんのことを教えていただき、茶当に懲謝しています。」.

- 3. だしい形を選んでください。
 - ② 助けていただき、ありがとうございました。

<解説/Explanation>

「V ていただき、〜」が正しい形です。/The correct phrase is 「V ていただき、〜」. A TE-form verb (conjugation form of verbs that ends with TE) comes before 「いただく」.

#45 花粉髭對篆/Anti-hay fever

« ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »

★1 その薬を試しているところです。

「Vている+ところです」という養現を使うと、学行っている襲電であるということを強調して伝えることができます。動詞は、テ形を使います。/You can emphasize something that you are doing right at this moment by using the expression 「V ている+ところです」. A TE-form verb (conjugation form of verbs that ends with TE) is used.

★2 えっと…それは、例えば、どんなことでしょう?

相手の筈がよくわからなかったときに、聞き返すことも宥易(例#11、#23)ですが、真体例を挙げてもらうと理解しやすくなることがあります。ここでアンさんは、「腸内環境を整える」ということの意味がよく分からなかったので、「例えば、どんなことでしょう?」と聞いて、一意さんに真体的に説明してもらっています。 / When you don't understand what the other person said, it's useful to ask back(refer to #11、#23) but sometimes it's easier to understand if they give you a specific example. Here, Ann didn't understand what Kazue said about 「腸内環境を整える」, so she asks 「例えば、どんなことでしょう?」 and asks for Kazue to explain in detail.

- 1. アンさんの花粉症の症状は何ですか。
 - ② 単がかゆい

<解説/Explanation>

アンさんは「猫も花粉症で、首がかゆいんです。」と言っています。/Ann said 「猫も花粉症で、首がかゆいんです。」.

- 2. 一恵さんは花粉症対策で何をしていますか。
 - ③ ヨーグルトや納豆をよく食べている。

<解説/Explanation>

一意さんは「ヨーグルトや納豆や味噌を、いつもよりたくさん食べたりするのよ。」と言っています。/Kazue said 「ヨーグルトや納豆や味噌を、いつもよりたくさん食べたりするのよ。」.

- 3. 産しい形を選びましょう。
 - ① 薬局で買った薬を試しているところです。

<解説/Explanation>

今行っているということを強調して従えるとき、動詞は「テ形+ている」を使います。/To emphasize something you are doing right now, the verb 「TE-form (conjugation form of verbs that ends with TE)"て"+ている」 is used.

#46 約束に遅れる/Arriving late

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 反対方面の電車に乗ってしまいました。

新策の時間に違れたとき、どうして違れたのか、その理由をきちんと説明することが失切です。「~てしまいました」という表現を使うと、後悔や残念な気持ちも伝えることができます。動詞は、テ形を使います。/When you are late to an agreed time, it's important to state the reason you were late. By using the expression 「~てしまいました」, you can convey a feeling of regret or disappointment. The verb needs to be in the TE-form (conjugation form of verbs that ends with TE).

★2 ご心配おかけして、本当に し訳ありません。

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. ロンさんの遅刻の理由は、次のうちどれですか。
 - ① 慌てていて、反対方面の電車に乗ってしまったから

<解説/Explanation>

ロンさんは「家を出るのがぎりぎりになって驚てていて、炭対芳飴の電單に乗ってしまいました。」と言っています。/Long said 「家を出るのがぎりぎりになって驚てていて、炭対芳飴の電單に乗ってしまいました。」.

- 2. ソフィアさんは、どうしてロンさんのことを心配していましたか。
 - ③ ロンさんから荷も運絡がなかったから

<解説/Explanation>

ソフィアさんから「ロンさんから荷も運絡がないから、猫たち心配してたんだよ。」と言われて、ロンさんが鬱っています。/Long was apologizing because Sophia said 「ロンさんから荷も運絡がないから、猫たち心配してたんだよ。」.

- 3. 心配をかけたことを謝っています。症しい形を選びましょう。
 - ② ご心配おかけして、節し訳ありません。

<解説/Explanation>

「~て、單し訳ありません」は、動詞は、テ形を使います。/A verb in TE-form (conjugation form of verbs that ends with TE) is used in 「~て、單し訳ありません」.

#47 日本語チェック/Asking for proof-reading

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 この漢字、荷と読みますか。

漢学の読み芳がわからないときの聞き芳です。 父の名前の漢字は特別な読み芳をするものも少なくなく、日本語話者であっても読み芳がわからないこともあります。 / This is how to ask someone when you don't know how to read kanji characters. Kanji used in names often have a special reading, and sometimes even those who are fluent in Japanese have trouble reading them.

★2 お忙しいところ茶当に難し訳ないんですが、原稿の日本語チェック、お願いできないでしょうか。

とても丁寧なお願いの表現です。「お忙しいところ素当に單し訳ないんですが」と言って相手の状況を聴いやっていることを崇し、「お願いできないでしょうか」という言い芳で、相手の意思を確認しながらお願いをしています。「お願いします」というより相手にプレッシャーを等えない依頼の表現です。/This is a very polite way to ask someone for something. By saying 「お忙しいところ素当に單し訳ないんですが」 you are showing that you are aware of the other person's situation. And by asking 「お願いできないでしょうか」, you are asking if there is a possibility they can help you. This is a way to put less pressure on the other person, compared to a phrase like 「お願いします」.

- « クイズ解答解説/Quiz Answers and Explanations »
- 1. ロンさんはゲストの名前について何がわからないと言っていますか。
 - ② 漢字の読みがた

<解説/Explanation>

ロンさんは「この漢学、符と読みますか。イベントのゲストの芳の茗前なんですけど。」と言っています。/Long asked 「この漢字、符と読みますか。イベントのゲストの芳の茗前なんですけど。」.

- 2. ロンさんはゲストのバックグラウンドの説明について、どんなことに困っていますか。
 - ① 簡潔に説明するのが難しい

<解説/Explanation>

ロンさんは「簡潔に、でも、大切な情報は落とさないでって言われたんです。でも、説明を覚くしようとすると、日本語が変になっちゃって。」と言っています。/Long said 「簡潔に、でも、大切な情報は落とさないでって言われたんです。でも、説明を覚くしようとすると、日本語が変になっちゃって。」.

- 3. 和手の意思を確認しながらお願いしたいとき、どの表現が一番適当ですか。
 - お願いできないでしょうか。

<解説/Explanation>

「ぜひお願いしたいです」「どうかお願い節し上げます」はいずれもお願いする人の意思を強く 実した言い芳です。/「ぜひお願いしたいです」「どうかお願い節し上げます」 are both expressions that express the strong will of the person asking.

#48 将来の夢/Future ambitions

- « ダイアローグ解説/Dialogue Explanation »
- ★1 最初はね、日本語を勉強して、通訳として日本の会社で働きたいって思っていたんだ。

★2 もっとたくさんの人の役に立てるようなことをしたいって思うようになったんだ。

「~って(と)憩うようになった」を使うと心境の変化を装現することができます。また、この装現は同時に「以前はそう憩っていなかった」ことも製すことができます。「~ようになった」は「食べられるようになった」「わかるようになった」のように、ほかの動詞と組み合わせて変化を装現することができます。/By using 「~って(と)憩うようになった」,you can express that your feelings have changed over time. It also expresses that you didn't think this way before (「以前はそう憩っていなかった」).You can combine 「~ようになった」 with other verbs to show what changed, for example, 「食べられるようになった」 and 「わかるようになった」.

- 1. ロンさんが日本語学習を始めた理由はなんですか。
 - ③ 通訳として日本の会社で仕事をしたかった。

<解説/Explanation>

ロンさんは「日本語を勉強して、通説として日本の会社で働きたいって思っていたんだ。」と 言っていました。/Long said 「日本語を勉強して、通説として日本の会社で働きたいって 思っていたんだ。」.

- 2. ロンさんは将来どんなことをしたいと言っていますか。
 - ② 人と人のコミュニケーションを助ける仕事

<解説/Explanation>

ロンさんは「光と光をつなぐ任事、いろいろな光がもっとコミュニケーションできて、お質いを理解し含えるような、そういうお手伝いができたらいいなって。」と言っていました。/Long said 「光と光をつなぐ任事、いろいろな光がもっとコミュニケーションできて、お質いを理解し含えるような、そういうお手伝いができたらいいなって。」.

- 3. 「気持ちの変化」を繋っことのできないものはどれですか。
 - やってみたいと思っています。

<解説/Explanation>

「~と思っています」は学現在の気持ちや考えを製す装現です。変化は製していません。それ以外の装現については、★1,2の解説をもう一度読んでみましょう。/「~と思っています」 is an expression that shows your current thoughts and feelings. It shows no change in the speaker's mind. As for the other two choices, please review explanations.